

Edles aus der Natur

Produktkatalog



AURO
natürlich meine Welt

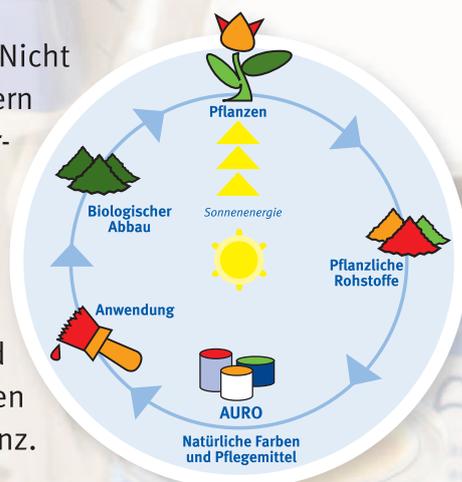
Der Natur auf der Spur

Farb- und Pflegeprodukte von AURO gibt es für das ganze Haus und den Garten. Allen gemeinsam ist, dass sie zu Ihrem Besten auf synthetische Reiz- und Schadstoffe verzichten. Kein Hersteller geht diesen Weg konsequenter als AURO. Wie viel das wert ist, spüren Sie bereits, wenn Sie selbst zum ersten Mal ein edles Hartöl oder unsere lösemittelfreien Lacke auftragen. Für Ihre wertvollen Holzböden, Wände und Möbel gibt es keinen besseren Schutz. Für Ihr Wohlfühl können Sie kaum eine bessere Entscheidung treffen.

Mit AURO behandelte Holz- und Wandflächen geben keine künstlichen Lösemittel ab und unterstützen in idealer Weise den natürlichen Feuchtigkeitshaushalt in Ihren Räumen. So atmen Häuser auf. Die beste Voraussetzung, um das Leben darin zu genießen.

Von Spezialisten entwickelte Produkte auf höchstem technischen Standard bieten Ihnen Lösungen für nahezu alle Anwendungsbereiche bei Neubau, Renovierungen, Reinigung und Pflege. Ausgereifte Produkte und optimale technische Beratung für Händler und Endverbraucher sichern langlebige Oberflächen und ein optisch schönes Ergebnis Ihrer Arbeit.

Häuser atmen auf - und das weltweit. Nicht nur in den europäischen Ländern, sondern auch in Asien und Übersee schätzen Verbraucher und professionelle Verarbeiter die Schadstofffreiheit und Qualität der AURO-Produkte. Schauen Sie uns in die Töpfe: Wir produzieren unsere Produkte an den Standorten Deutschland und Österreich selbst und sichern unseren Kunden damit größtmögliche Transparenz.



Gut zu wissen

Dieser Produktkatalog gibt Ihnen eine Übersicht über das vielfältige AURO-Produkt-sortiment. Sie finden hier Antworten auf diese und viele andere Fragen:

Wofür nehme ich welches Produkt?

Welche Farbtöne werden angeboten?

Wie groß ist die Dose und wie weit komme ich damit?

Vor Anwendung der Produkte lesen Sie bitte alle Hinweise auf dem Etikett und auf dem Technischen Merkblatt. Diese und weitere nützliche Informationen stellen wir Ihnen unter www.auro.de als PDF-Download zur Verfügung.

Innerhalb der fünf Anwendungsbereiche sind unsere Produkte in folgende Kategorien eingeteilt. Sie finden sie zur Orientierung auch auf den Etiketten wieder.

	Aqua wasserverdünnbar
	PurSolid lösemittelfrei
	Classic citrusfrisch
	Wände & Decken zum Wohlfühlen gestalten
	Reinigung & Pflege mild & langanhaltend
	Spezial zweckoptimiert

Inhalt	Seite
Das Unternehmen	2
Für Sie im Einsatz	4
Möbel & Holzflächen	6
Grundierung	8
Holzlasur	9
Gartenmöbelöl	13
Terrassenöl	14
Lackgrundierung	16
Weißlack	18
Buntlack	20
Klarlack	22
Öl	23
Wachs	26
Anwendungsübersicht	29
Holzfußböden	30
Öl	32
Wachs	37
Öl-Wachs-Kombination	38
Aqua - die Alternative	41
Laugen	42
Seifen	43
Reinigung & Pflege	44
Anwendungsübersicht	47
Wände & Decken	48
Grundierung	50
Wandfarbe	52
Wandputze	54
Vollton- und Abtönfarbe	56
Wandlasur-Pflanzenfarbe	58
Wandlasur-Wachs	59
Wandfarbe (Spezialeinsatz)	60
Profi-Kalksortiment	62
Kalkcasein-Farbe	67
Anwendungsübersicht	69
Brillante Lösungen	70
Fußböden	72
Möbel	78
Küchen	81
Bäder	84
Kleber & Spezialprodukte	86
Kleber	88
Spezialprodukte	90
Produktindex	

Das Unternehmen



Die AURO Pflanzenchemie AG stellt Anstrichstoffe und Pflege- und Reinigungsprodukte für nahezu alle Anwendungsbereiche her: Neubau, Renovierungen, Haushalt, Hobby, Garten.

1983 als GmbH gegründet, folgte 1998 die Umwandlung in eine Aktiengesellschaft.

Vom Standort in Braunschweig werden über 700 Facheinzelhändler beliefert, die von 12 Handelsvertretern vor Ort betreut werden. Der Export erfolgt in fast alle europäischen Länder sowie nach Übersee.

Verlässlich und konstant: Seit über 28 Jahren in Braunschweig ansässig.

AURO...



...ist der führende Hersteller von Naturfarben und ökologischen Anstrichstoffen. Seit über 28 Jahren authentisch und mit stetig wachsendem Erfolg am Markt präsent.

...garantiert eine konsequente, ökologische und natürliche Rohstoffauswahl. Die Volldeklaration auf allen Gebinden sichert größtmögliche Transparenz.

...bietet von Spezialisten entwickelte Produkte mit höchstem technischem Standard für nahezu alle Anwendungsgebiete im Haus und drum herum.

Schauen Sie uns in die „Töpfe“. Alle Inhaltsstoffe werden auf dem Etikett ausgewiesen.

Shop, Showroom, Fachberatung



In unserem Shop & Showroom am Heimatstandort Braunschweig stehen wir Ihnen persönlich Mo-Do 8-17 Uhr und Fr von 8-15 Uhr zur Verfügung. Unser freundliches Showroom-Team freut sich auf Ihren Besuch.

Die Fachberatung erreichen Sie telefonisch Mo-Fr 9-12 und Mo-Do 14-16 Uhr unter der Telefonnummer 0531- 281 41 41.

Oder Sie senden uns eine E-Mail an support@auro.de. Bitte geben Sie unbedingt eine Telefonnummer für den Beratungsrückruf an. Oder informieren Sie sich auf unserer Homepage www.auro.de.

Neben dem Produktsortiment finden Sie hier auch zahlreiche Muster und Infomaterial.

Fachhändler-Unterstützung



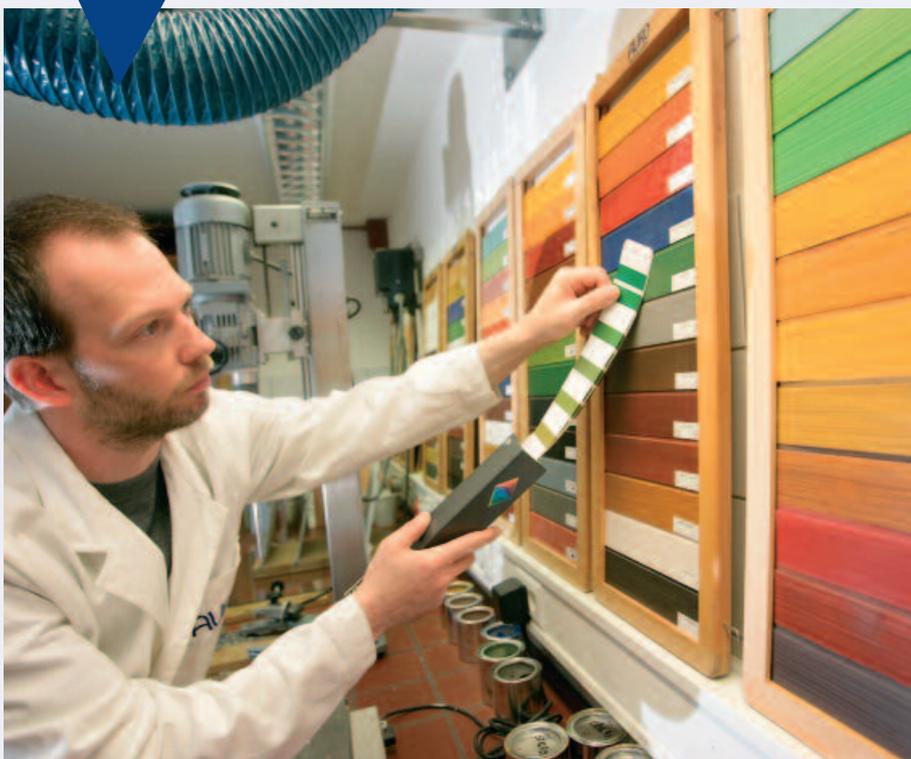
AURO bringt Neukunden ins Geschäft und hilft bei der langfristigen Kundenbindung durch umfangreiche Motivwerbung, Vermittlung von Endverbraucheranfragen, zuverlässige schnelle Belieferung, Herstellung von Sonderfarbtönen und regionale Betreuung der Fachhändler.

Unser Außendienst ist fast rund um die Uhr erreichbar und ständig in Kontakt mit engagierten Händlern und Handwerkern.

Attraktive Verkaufshilfen und Präsentationssysteme, Regalmodule und Warenträger geben Einzelhändlern eine gute Basis für den stetigen Erfolg.

Eine breit aufgestellte Warenpräsenz lässt keine Kundenwünsche offen.

Für Sie im Einsatz



Hoch qualifizierte Spezialisten mit langjähriger Erfahrung betreuen eigene Produktgruppen und entwickeln sie permanent weiter.

Unsere Fachberatung (Telefon, E-Mail, persönlich) steht auch für knifflige Fragen mit fundiertem Wissen zur Seite und findet für Sie eine Lösung, wenn ein Anstrich mal „daneben geht“.

Farbspezialisten mischen für Sie Ihren Wunschfarbton im Rahmen unserer Rohstoffphilosophie, erstellen eine eigene Rezeptur und Etikett und somit ein höchst individuelles Produkt.

Konstante Farbtonwiedergabe erfordert Erfahrung und ein gewisses „Feeling“.

Grundlagenforschung



Fundierte Forschung und Entwicklung ermöglichte es, ein komplettes Sortiment an völlig lösemittelfreien Lacken, Lasuren und Imprägnierungen aus rein biogenen Bindemitteln in hoher anstrichtechnischer Qualität auf den Markt zu bringen.

Unsere Forschungs - und Entwicklungsabteilung prüft permanent neue Rohstoffe und Herstellungsverfahren auf ihre ökologischen und technischen Einsatzmöglichkeiten.

Auch bestehende Produkte müssen sich ständigen Prüfungen unterziehen.

Rohstoff- und Qualitätssicherung



AURO setzt u.a. auf Pflanzen als Lieferant von sich stets erneuerbaren sauberen Rohstoffen. Hunderte Pflanzenarten bilden die Basis für die Erzeugung vieler verschiedener Stoffe. Dabei wird auf Herkunft und Nachhaltigkeit viel Wert gelegt.

Jede einzelne Charge wird von Labormitarbeitern vor Freigabe geprüft und Rückstellmuster werden zur Archivierung angelegt. Einheitliche Farbqualität und Produktstabilität werden untersucht, die Überprüfungen dokumentiert und Prozesse ggf. angepasst.

Die Rohstoffkontrolle verlangt ein gründliches und gewissenhaftes Vorgehen.

Optimierung und Innovationen



Bestehende Produkte werden konstant weiterentwickelt und verbessert. Ein eigener Wetterstand macht Langzeitprüfungen möglich. Der Rohstoffeinsatz und die Rezepturen werden im Hinblick auf die Verarbeitungsverfahren laufend optimiert.

Vor der Markteinführung werden Neuheiten intensiv geprüft und auf ihre Praxistauglichkeit getestet. Innovationen der letzten Jahre sind: Anti-Schimmel-System auf natürlicher Basis, photokatalytische Wandfarbe, Komplettsortiment an Profi-Kalkfarben, 100% kompostierbare Bodenpflegetücher und vieles mehr.

Bei Produktneuheiten gilt es, Theorie und Praxis in Einklang zu bringen.

Ganz und gar Ihr Flair



Grundierung	8
Holzlasur	9
Gartenmöbelöl	13
Terrassenöl	14
Lackgrundierung	16
Weißlack	18
Buntlack	20
Klarlack	22
Öl	23
Wachs	26
Anwendungsübersicht	29

Ihre Holzmöbel können Sie mit wunderbarem Ergebnis wachsen und ölen. Doch noch viel mehr bieten sich Lacke und Lasuren für die farbenfrohe Gestaltung schöner Möbel an. Ob deckend oder transparent, glänzend oder seidenmatt, volltönig oder in Mischungen. Bei AURO können Sie mit gutem Gewissen Ihren Geschmack entscheiden lassen. Nicht nur viel strapazierte Möbel und schöne Dinge, sondern auch Ihre Wind und Wetter ausgesetzten Fenster, Terrassen und Gartenmöbel werden mit AURO-Farben und Lasuren vor dem Zahn der Zeit bewahrt.



Grundierung

Aqua

Holzgrundierung Nr. 124



Wasserverdünnbare Grundierung für Aqua-Lasuren oder Aqua-Lackanstriche auf nicht inhaltsstoffreichem Holz und Holzwerkstoffen im Innen- und Außenbereich.

- › Schnell trocknend
- › Einfache Anwendung
- › Gut für Mensch & Natur

0,375 | 0,75 l |
2,50 l | 10,0 l


Lösemittelfrei


Atmungsaktiv


Spielzeuggeeignet


bis 17 m²
Reichweite/Anstrich

Die beste Vorbereitung für den Lack- oder Lasuranstrich auf Holz ist eine gute Grundierung. Sie bereitet den Untergrund optimal vor und setzt die Saugfähigkeit auf der ganzen Fläche auf ein einheitliches Maß herab. Dabei sorgt sie für eine gute Haftung des folgenden Anstriches. Die Auswahl der richtigen Grundierung richtet sich nach der Holzart:

Holzgrundierung Nr. 124: Für Holzarten ohne Inhaltsstoffe, z.B.: Ahorn, Birke, Buche, Erle, Esche, Victoria Eiche, Fichte, Kiefer, Robinie, Sipo, Tanne, Ulme (Rüster).

Classic

Spezialgrundierung Nr. 117



Spezialgrundierung für inhaltsstoffreiche Holzwerkstoffe. Vermeidet Trocknungsverzögerungen, Durchschlagen von verfärbenden Inhaltsstoffen in weißen Anstrichen und Wirkstoffausblühungen auf salz- und kesseldruckimprägnierten Hölzern.

- › Einfache Anwendung
- › Bindet Farb- und Inhaltsstoffe
- › Speziell für inhaltsstoffreiche Hölzer

0,375 | 0,75 l |
2,50 l | 10,0 l


Für alle Holzarten


Für innen & außen


Spielzeuggeeignet


bis 13 m²
Reichweite/Anstrich

Spezialgrundierung Nr. 117:

Für Holzarten mit verfärbenden Inhaltsstoffen und "fettige" Hölzer, z.B.: Bangkirai, Red "Cedar", Douglasie ("Oregon Pine"), Hemlock, Lärche, Meranti (Dark Red), Merbau, Niangon, Pitch Pine, Teak.

Sowie für gerbstoffreiche Holzarten, z.B.:

Afzelia, Eiche (auch Kork), Framire, Iroko, Kastanie, Kirsche, Okume ("Gaboon"), Redwood, Zeder.



Holzlasur

Trotz Wind und Wetter: AURO-Holzlasur schützt lang anhaltend vor Witterungseinflüssen, ohne die Umwelt zu belasten.

Besonders hölzerne Elemente an Häusern wie Fassaden, Giebel oder Carports müssen geschützt werden: Temperaturschwankungen und Nässe beanspruchen das Holz so stark, dass Feuchtigkeit eindringt und das Holz aufquillt. In Trockenperioden zieht es sich wieder zusammen. Auf diese Weise wird der Naturstoff porös, fahl und bildet Risse, durch die Feuchtigkeit eindringt.

Aqua

Holzlasur, Aqua
Nr. 160

Seidenglänzende Holzlasur für Holzanstriche im Innen- und Außenbereich (farblos nur im Innenbereich). Schnelltrocknend und geruchsmild. Inhaltsstoffreiche Hölzer werden mit AURO Spezialgrundierung Nr. 117 vorbehandelt.

- Gut für Mensch & Natur
- Gute Witterungsbeständigkeit
- Wasserverdünnbar, lösemittelfrei

Wasser- und UV-beständig

Atmungsaktiv

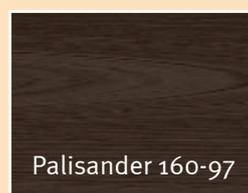
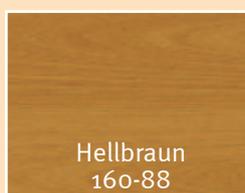
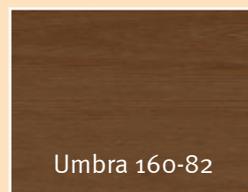
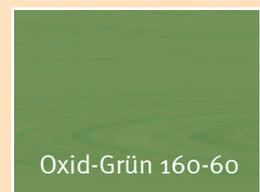
Spielzeuggeeignet

bis 13 m²
1 l Reichweite/Anstrich

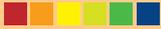
0,375 0,75 l
2,50 l 10,0 l

Eltern können aufatmen: Die Lasur wurde auf Speichel- und Schweißechtheit geprüft. Sie kann also risikofrei für die Behandlung von Kinderspielzeug sowohl im Innen- als auch im Außenbereich eingesetzt werden.

Standardfarbtöne



Holzlasur



Neben der wasserlöslichen Holzlasur „Aqua“ gibt es bei AURO weiterhin die „**Classic**“-Linie. Die Classic-Holzlasur enthält natürliches Orangenschalenöl als Lösemittel, womit sich der typische Geruch nach Zitrusfrüchten erklärt.

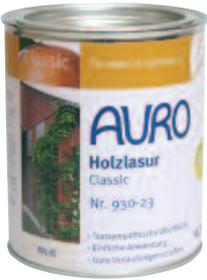
Sie sollte zur Anwendung kommen, wenn alte Classic-Anstriche wieder überarbeitet werden sollen. Die Werkzeuge werden mit der AURO Verdünnung Nr. 191 gereinigt.



Classic

Holzlasur, Classic Nr. 930





Seidengänzende Lasur für Holzanstriche im Innen- u. Außenbereich (farblos nur im Innenbereich). Gute Witterungsbeständigkeit, atmungsaktiv und mit natürlichem Zitrusduft.

- Einfache Anwendung
- Gute Verlaufseigenschaften
- Tastsympathische Oberfläche

Für alle Holzarten

Für innen & außen

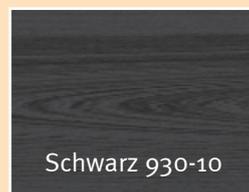
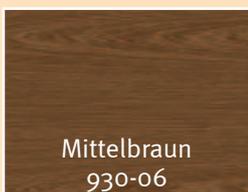
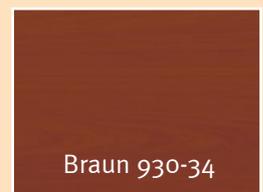
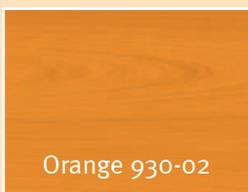
Spielzeuggeeignet

bis 25 m²
Ø Reichweite/
Anstrich

0,75 l |
2,50 l | 10,0 l

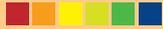
Tip: Alle Farbtöne sind untereinander mischbar. Die Lasurtöne wirken auf den verschiedenen Holzarten unterschiedlich. Ein Probeanstrich hilft das Resultat zu begutachten, bevor größere Flächen gestrichen werden.

Standardfarbtöne





Holzlasur



Aqua

Paneelweiß Nr. 814



Schluß mit vergilbten und dunklen alten Holzverkleidungen. AURO Paneelweiß bringt wieder Helligkeit und Frische in die Räume. Aufgrund der hohen Pigmentierung des Produktes ist mit einem Anstrich alles erledigt. Die Holzmaserung scheint dennoch leicht durch.

- › Für alle Holzarten
- › Wasserverdünnbar
- › Einfache Anwendung



2,50 l

Holz-Paneele an Wänden und Decke verbreiten gemütliche Atmosphäre.

Doch schon nach einigen Jahren kann die Nachdunklung des Holzes für eine gedrückte, dunkle Raumwirkung sorgen. Mit AURO Paneelweiß Nr. 814 schaffen Sie hier zuverlässig Abhilfe.

Inhaltsstoffreiche Hölzer (z. B. Eiche, Kastanie u. ä.) sollten mit AURO Spezialgrundierung Nr. 117 vorbehandelt werden, um mögliche Trocknungsverzögerungen zu vermeiden. Eine Auflistung der inhaltsstoffreichen Hölzer finden Sie auf Seite 8.

Tip: Am besten ist es, die Paneele in voller Länge einzeln zu beschichten, um Überlappungen des Anstriches zu vermeiden.



Gartenmöbelöl

Gartenmöbel aus Holz müssen regelmäßig gepflegt werden, damit die Farbtöne und Qualität der Möbel dauerhaft erhalten bleiben.

Nur so werden Holzschäden durch Sonne, Regen und den täglichen Gebrauch vermieden. Die Möbel werden dabei nicht nur mit einem wasser- und schmutzabweisenden Anstrich versehen, sondern erstrahlen auch wieder in sattem Holzton. Die Pigmentierung des Öls schützt die Gartenmöbel vor dem Ausbleichen durch UV-Strahlung.

Sie haben die Wahl zwischen einem wasserverdünnbaren, dunkelbraun pigmentierten **Aqua-Öl** oder lösemittelhaltigen **Classic-Ölen** in verschiedenen Holzfarbtönen.

*Eine Auflistung der inhaltsstofffreien Hölzer finden Sie auf Seite 8.

Aqua
Gartenmöbelöl, Aqua
Nr. 115



Wasserverdünntbarer Schutz für Ihre Gartenmöbel aus Holz: dunkelbraun pigmentiertes Öl für unbehandelte oder druckimprägnierte Gartenmöbel. Inhaltsstofffreie Hölzer* werden mit AURO Spezialgrundierung Nr. 117 vorbehandelt.

- › Atmungsaktiv
- › Einfache Anwendung
- › Wasser- und schmutzabweisend






0,75 l | 2,50 l

Classic
Teaköl/Gartenmöbelöl, Classic
Nr. 102-81/-85/-92



Edler Look in drei Farbnuancen für Ihre Gartenmöbel aus Holz. Blättert nicht ab und lässt sich ganz einfach mit Lappen oder Pinsel auftragen. Mit je einem Ölauftrag zum Saisonstart und im Herbst sehen Gartenmöbel immer nagelneu aus.

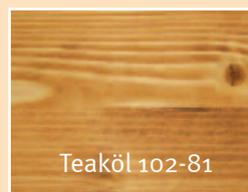
- › Für innen & außen
- › Hoch strapazierfähig
- › Einfach in der Verarbeitung






0,75 l

Standardfarbtöne



Entfernen sie unschöne Verschmutzungen und Vergrauungen von Ihren Gartenmöbeln durch die kraftvolle Reinigungswirkung des AURO Gartemöbelreinigers Nr. 811. Durch die hohe Konzentration des Reinigers reichen schon kleine Mengen, um große Wirkungen zu erzielen. Weiter Informationen hierzu erhalten Sie im Bereich **“Brillante Lösungen”**.

Terrassenöl





Classic

Terrassenöl Nr. 110-81/-85/-89





Edler Look in drei Farbnuancen für alte oder neue Holzterrassen. Blättert nicht ab und läßt sich einfach mit Pinsel oder Rolle auftragen. Schafft atmungsaktive Oberflächen.

- Für innen & außen
- Hoch strapazierfähig
- Einfach in der Verarbeitung



Für alle Holzarten



Wasser- und UV-beständig



Wasser- und Schmutzabweisend



bis 20 m²
1 l Reichweite/Anstrich

0,75 l | 2,50 l

Nicht nur Gartenmöbel brauchen Streich(el)einheiten: Auch **Holzterrassen** vergrauen schnell und werden in Verbindung mit feuchtigkeitsbedingtem Pilz- und Algenwuchs unansehnlich.

Die anwenderfreundlichen Classic-Gartenmöbelöle und Terrassenöle von AURO werden mit dem Pinsel, Rolle oder einem flusenfreien Tuch aufgetragen. Nach einer kurzen Einwirkzeit muss der Überstand abgewischt werden. Danach können die Möbel und Terrassen direkt genutzt werden.

Standardfarbtöne



Für die regelmäßige Reinigung verwenden Sie den AURO Terrassenreiniger Nr. 801 aus unserem Reinigungs- und Pflegesortiment „**Brillante Lösungen**“.





Lackgrundierung

Lackspachtel Nr. 231



Damit werden lackierte Flächen perfekt glatt: Spachtelmasse in der praktischen Tube zum Ausgleichen kleinerer Schadstellen oder Oberflächenfehler vor der Lackierung mit AURO Bunt- oder Weißlacken (Aqua & Classic). Farbton Weiß.

- Lösemittelfrei
- Für innen & außen
- Gut für Mensch & Natur



0,10 l

Ob Holz oder Metall, beim Lackieren kommt es besonders auf die Grund- und Voranstriche an. Je sorgfältiger, desto beeindruckender das Ergebnis.

Zuerst werden fehlerhafte Altanstriche, Rost oder Schmutz abgeschliffen, abgebürstet oder abgespachtelt. Alte, noch haftende Lackschichten werden angeschliffen. Unebenheiten oder kleine Schadstellen glättet der AURO-Lackspachtel.

Rostschutzgrund Nr. 234



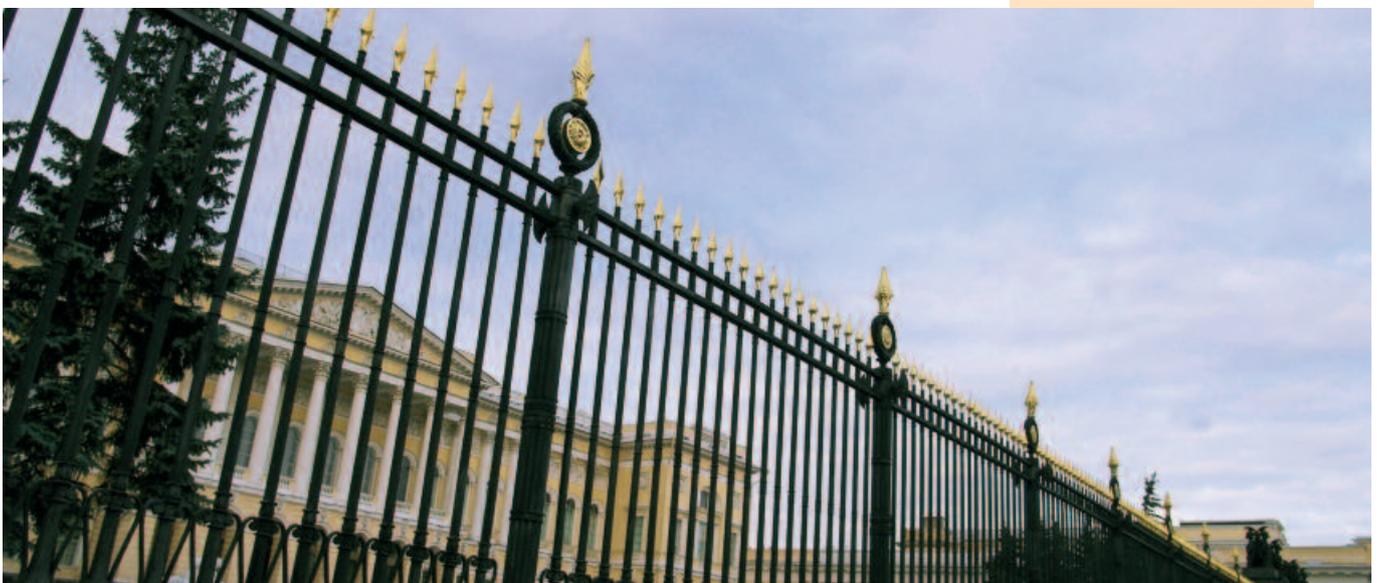
Gibt dem Rost keine Chance: Eisen und Stahl erhält mit dieser Grundierung einen sicheren Schutz vor Korrosion. Anschließend mit AURO-Lacken (Aqua & Classic) überstreichen. Geringe Tropfneigung. Temperaturbeständig bis 80° C.

- Sehr ergiebig
- Einfache Anwendung
- Hoch strapazierfähig



0,375 l | 0,75 l

Der Rostschutzgrund ist gleichermaßen für unbehandelte wie für entrostete alte Metallflächen geeignet.



Lackgrundierung

Für den **Lackanstrich auf Holz und Holzwerkstoffen** im Innen- und Außenbereich ist ein Grundanstrich mit der Vorstreichfarbe notwendig.

Je nach Art des Lackanstriches, wasser- oder lösemittelhaltig „Aqua“ oder lösemittelhaltig „Classic“, wird die passende Vorstreichfarbe ausgewählt.

*Eine Auflistung der inhaltsstofffreien Hölzer finden Sie auf Seite 8.

Aqua

**Vorstreichfarbe, Aqua
Nr. 253**





Matt-weiße Vorstreichfarbe für AURO Aqua-Lacke. Zum Rollen und Streichen. Sichere Basis für Lackanstriche. Inhaltsstoffreiche Hölzer* werden zusätzlich mit AURO Spezialgrundierung Nr. 117 vorbehandelt, andere Hölzer mit AURO Holzgrundierung Nr. 124.

- › Für innen & außen
- › Gut für Mensch & Natur
- › Wasserverdünnbar, lösemittelfrei


Für alle Holzarten


Geruchsmild


Spielzeuggeeignet


bis 13 m²
Ø Reichweite/
Anstrich

0,375 l | 0,75 l |
2,50 l | 10,0 l

Classic

**Vorstreichfarbe, Classic
Nr. 933**





Gibt dem Lackanstrich eine sichere Basis: Vorstreichfarbe für Weißlack glänzend, Classic, Nr. 935 und seidenmatt, Classic, Nr. 936. Farbton matt-weiß.

- › Hohe Deckkraft
- › Einfache Anwendung
- › Gute Verlaufseigenschaften


Für alle Holzarten


Für Innen & außen


Spielzeuggeeignet

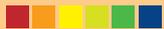

bis 10 m²
Ø Reichweite/
Anstrich

0,75 l | 2,50 l

Tipp: Nach dem vollständigen Trocknen der Vorstreichfarbe wird die Oberfläche mit feinem Schleifpapier leicht angeraut, um noch vorhandene Unebenheiten anzugleichen und der Lackbehandlung damit eine sicherere Haftung zu geben.



Weißlack



Classic

Weißlack, glänzend, Classic Nr. 935



Glänzender Weißlack für Holz- und Metallanstriche mit natürlichem Zitrusduft. Geprüft für Spielzeugbehandlung sowie auf Speichel- und Schweißechtheit.



- › Hohe Deckkraft
- › Einfache Anwendung
- › Gute Verlaufseigenschaften

0,75 l | 2,50 l

Neben den wasserlöslichen Weißlacken „Aqua“ gibt es bei AURO weiterhin die „**Classic**“-Linie. Die Classic-Weißlacke enthalten natürliches Orangenschalenöl als Lösemittel, womit sich der typische Geruch nach Zitrusfrüchten erklärt.

Sie sollten zur Anwendung kommen, wenn alte Classic-Lackanstriche wieder überarbeitet werden sollen. Die Werkzeuge werden mit der AURO Verdünnung Nr. 191 gereinigt.



Classic

Weißlack, seidenglänzend, Classic Nr. 936



Seidenglänzender Weißlack für Holz- und Metallanstriche mit natürlichem Zitrusduft für den **Innenbereich**. Geprüft für Spielzeugbehandlung sowie auf Speichel- u. Schweißechtheit.



- › Hohe Deckkraft
- › Einfache Anwendung
- › Gute Verlaufseigenschaften

0,75 l | 2,50 l



Weißlack

Aqua

Weißlack, glänzend, Aqua Nr. 250-90



Glänzender Weißlack für Holz- und Metallanstriche. Inhaltsstoffreiche Hölzer* mit AURO Spezialgrundierung Nr. 117 vorbehandeln, andere Hölzer mit AURO-Holzgrundierung Nr. 124. Danach alle Holzarten mit Vorstreichfarbe Nr. 253 streichen.

- Für innen & außen
- Gut für Mensch & Natur
- Wasserverdünnbar, lösemittelfrei

Für alle Holzarten

Wasser- und UV-beständig

Spielzeuggeeignet

bis 13 m²
Ø Reichweite/Anstrich

0,375 l | 0,75 l |
2,50 l | 10,0 l

Zeitlose Eleganz: Weißlack ist und bleibt der Klassiker für Türen und Möbeloberflächen, denn weiß ergänzt jeden Wohnstil. Für den Innenbereich bietet AURO den Weißlack in zwei unterschiedlichen Glanzgraden an. Ob man sich dabei für die glänzende oder seidenmatten Variante entscheidet, ist eine Frage der persönlichen Vorlieben.

Im Außenbereich hat der glänzende AURO-Weißlack vielfältige Einsatzgebiete: Carport, Gartenhaus oder Bank erstrahlen in elegantem Weiß und trotzen dabei den Einflüssen von Wind und Wetter.

Aqua

Weißlack, seidenmatt, Aqua Nr. 260-90



Seidenmatter Weißlack für Holz- und Metallanstriche **innen**. Inhaltsstoffreiche Hölzer* mit AURO-Spezialgrundierung Nr. 117 vorbehandeln, andere Hölzer mit AURO Holzgrundierung Nr. 124. Danach alle Holzarten mit Vorstreichfarbe Nr. 253 streichen.

- Für innen
- Gut für Mensch & Natur
- Wasserverdünnbar, lösemittelfrei

Für alle Holzarten

Geruchsmild

Spielzeuggeeignet

bis 13 m²
Ø Reichweite/Anstrich

0,375 l | 0,75 l |
2,50 l | 10,0 l

Für den skandinavischen Look: Weiß lackierte Fenster sorgen im Kontrast zur Holzfassade im AURO-Schwedenrot für den perfekten Schwedenhaus-Stil.

*Eine Auflistung der inhaltsstoffreichen Hölzer finden Sie auf Seite 8.

Aqua

Heizkörperlack, seidenmatt Nr. 257



Stahl- und Gusseisheizkörper werden wieder wie neu. Bis zu 70 °C hitzebeständig. Der Heizkörperlack kann mit farbigem AURO Aqua-Lack Nr. 250 (glänzend) oder Nr. 260 (seidenmatt) bis zu 10% abgetönt werden.

- Sehr ergiebig
- Wasserverdünnbar
- Einfache Anwendung

Für Metall

Für innen

Lösemittelfrei

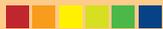
bis 11 m²
Ø Reichweite/Anstrich

0,375 l |
0,75 l | 2,50 l

Der weiße, seidenmatten Heizkörperlack wird mit dem Pinsel gestrichen, mit der Schaumstoff- oder Lackwalze gerollt oder kann auch gespritzt werden. Für schwer zugängliche Stellen empfehlen sich spezielle geknickte Heizkörperpinsel.

Heizkörper immer im kalten Zustand streichen und erst nach dem vollständigen Trocknen aufheizen. Nach 3-5 Tagen ist der Anstrich vollständig durchgetrocknet.

Buntlack



Aqua

Buntlack, glänzend, Aqua Nr. 250



Glänzender Buntlack für Holz- und Metallanstriche. Inhaltsstoffreiche Hölzer* mit AURO Spezialgrundierung Nr. 117 vorbehandeln, andere Hölzer mit AURO Holzgrundierung Nr. 124. Danach alle Holzarten mit AURO Vorstreichfarbe Nr. 253 streichen.

- Für innen & außen
- Gut für Mensch & Natur
- Wasserverdünnbar, lösemittelfrei


Für alle Holzarten


Wasser- und UV-beständig


Spielzeuggeeignet


bis 13 m² / 1l

0,375 l |
0,75 l | 2,50 l

Nicht nur ein wenig Farbe, sondern viel davon gehört wohl in jedes Kinderzimmer. Die **bunten AURO-Lacke** bringen Kinderaugen zum Leuchten und das ohne Sorge für Eltern, denn die Buntlacke sind für Spielzeug sehr gut geeignet.

AURO-Buntlacke verschönern nicht nur Holz, sondern zum Beispiel auch Steine und Metallelemente wie Geländer und Beschläge. Alle lackierten Flächen sind leicht zu reinigen und vor Abnutzung bestens geschützt.

Aqua

Buntlack, seidenmatt, Aqua Nr. 260



Seidenmatter Buntlack für Holz- und Metallanstriche **innen**. Inhaltsstoffreiche Hölzer* mit AURO Spezialgrundierung Nr. 117 vorbehandeln, andere Hölzer mit AURO Holzgrundierung Nr. 124. Danach alle Holzarten mit AURO Vorstreichfarbe Nr. 253 streichen.

- Für innen
- Gut für Mensch & Natur
- Wasserverdünnbar, lösemittelfrei


Für alle Holzarten


Atmungsaktiv


Spielzeuggeeignet

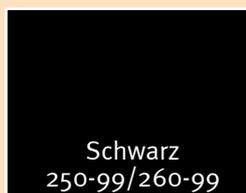
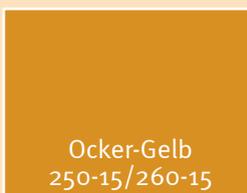

bis 13 m² / 1l

0,375 l |
0,75 l | 2,50 l

Tipps für beste Ergebnisse: Tragen Sie Lack mit dem Pinsel oder Lackroller auf – nicht zu dick, er ist bis 20 % wasserverdünnbar. Streichen Sie erst die Kanten, dann die Flächen. Holz in Richtung der Maserung streichen.

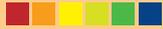
*Eine Auflistung der inhaltsstoffreichen Hölzer finden Sie auf Seite 8.

Standardfarbtöne





Klarlack



Aqua

Klarlack, glänzend Nr. 251



Glänzender Klarlack für die Anwendung auf allen Holzoberflächen im **Innenbereich**. Inhaltsstoffreiche Hölzer* werden mit AURO Spezialgrundierung Nr. 117 vorbehandelt, andere Hölzer mit AURO Holzgrundierung Nr. 124.

- › Für innen
- › Hoch strapazierfähig
- › Wasserverdünnbar, lösemittelfrei



Für alle Holzarten



Geruchsmild



Spielzeuggeeignet



bis 13 m²
Reichweite/
Anstrich

0,375 l |
0,75 l | 2,50 l

Farblos lackierte Flächen lassen weiterhin den natürlichen Farbton des Holzes und die schöne Holzmaserung durchblicken. Die Flächen sind pflegeleicht und widerstehen mechanischen Beanspruchungen und Feuchtigkeit. Sie haben die Wahl zwischen einer glänzenden oder seidenmatten Variante.

*Eine Auflistung der inhaltsstoffreichen Hölzer finden Sie auf Seite 8.

Aqua

Klarlack, seidenmatt Nr. 261



Seidenmatter Klarlack für Möbel und Objekte aus Holzwerkstoffen im **Innenbereich**. Gute Abriebbeständigkeit. Inhaltsstoffreiche Hölzer* werden mit AURO-Spezialgrundierung Nr. 117 vorbehandelt, andere Hölzer mit AURO Holzgrundierung Nr. 124.

- › Für innen
- › Hoch strapazierfähig
- › Wasserverdünnbar, lösemittelfrei



Für alle Holzarten



Geruchsmild

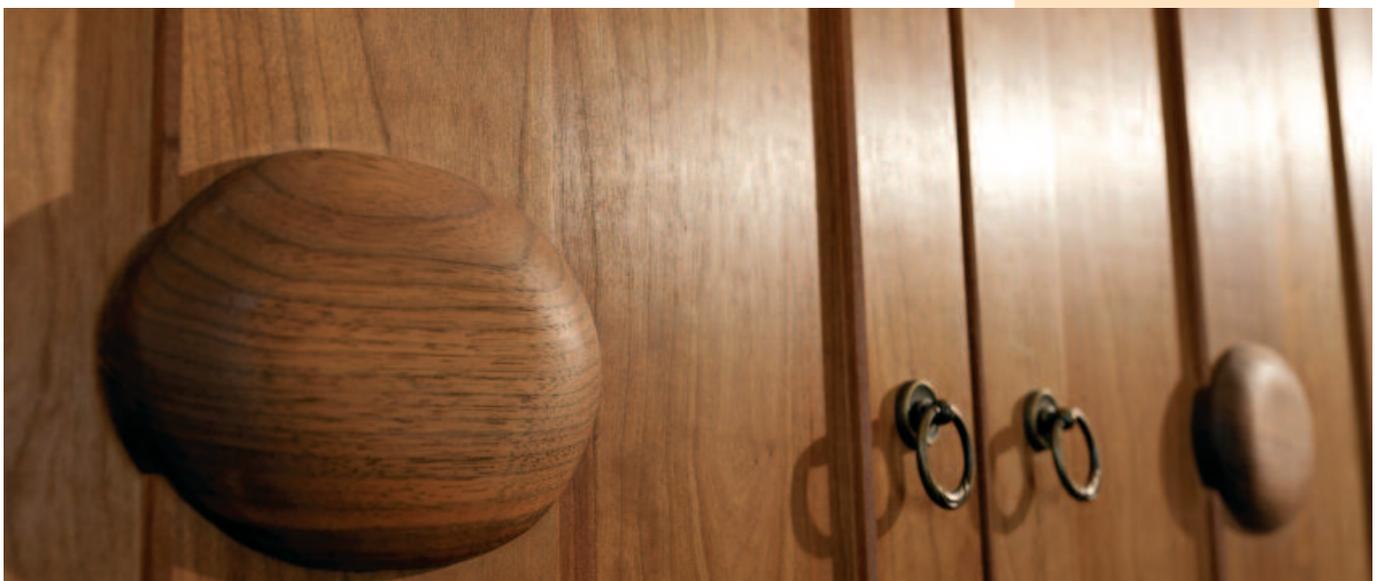


Spielzeuggeeignet



bis 13 m²
Reichweite/
Anstrich

0,375 l |
0,75 l | 2,50 l



PurSolid

Leinölfirnis Nr. 143

Traditioneller Schutz für Möbel und Truhen: wasserabweisende, honigtönende Imprägnierung für alle Holzarten im Innenbereich. Hoch ergiebig und sehr gut haftend.

- › Gute Elastizität
- › Holtonverstärkend
- › Traditionelle Holzbehandlung

 Für innen
 Wasser- und Schmutzabweisend
 Abtönbar mit Nr. 150
 bis 33 m² / 1l Reichweite/Anstrich

0,375 l | 0,75 l | 5,0 l

Die **ursprünglichste Form der Holzbehandlung** ist das Ölen. Dabei wird das Holz tief imprägniert und sein Saugvermögen herabgesetzt. Es ist anschließend vor Schmutz und Wasser gut geschützt, kann jedoch weiter Luftfeuchtigkeit speichern. Es fühlt sich natürlich an und erhält einen intensiven Holzfarbton.

PurSolid

Arbeitsplattenöl Nr. 108

Arbeitsplattenöl für die regelmäßige Pflege von Arbeitsplatten und Küchenfronten aus Massivholz. Betont die Holzmaserung und schafft atmungsaktive Oberflächen für ein gesundes Raumklima. Geruchsmild durch Verwendung reiner Naturöle.

- › Lösemittelfrei
- › Hoch strapazierfähig
- › Gut für Mensch und Natur

 Für alle Holzarten
 Wasser- und Schmutzabweisend
 Spielzeuggeeignet
 bis 21 m² / 1l Reichweite/Anstrich

0,375 l | 0,50 l

Damit die **Traumküche aus Holz** auch nach Jahrzehnten noch edel aussieht, empfiehlt sich das regelmäßige Nachölen massiver Holzarbeitsplatten und Fronten.

Bestens geeignet ist das AURO-Arbeitsplattenöl, das ganz einfach mit der Rolle oder einem Lappen aufgetragen wird. Nach ca. 10 Minuten alles überstehende Öl mit einem Lappen aufnehmen oder einmassieren. Nach 24 Stunden sind die Flächen wieder belastbar und haben wieder einen intensiven, warmen Holzfarbton.

Tipp: Die Öle können mit AURO Abtönfarbe für Naturharzöle Nr. 150 (siehe Seite 24) farbig abgetönt werden. Es stehen Ihnen acht Farbtöne mit feingeriebene, lichtechten Erd- und Mineralfarben zur Auswahl.



Öl



Je nach Belastung der geölten Oberflächen findet im direkten Kontaktbereich eine **mechanische Abnutzung** statt. Ölbehandelte Möbel brauchen deshalb ab und zu ein wenig Pflege. Das AURO Pflegeöl Nr. 106 (siehe Seite 45) leistet hier hervorragende Dienste, indem es die Schichten auffrischt. Um stark abgenutzte Stellen wieder herzustellen, tragen Sie dort das zuletzt eingesetzte Ölprodukt nochmals auf.



Classic

Imprägniergrund Nr. 121





Transparente Holzimprägnierung für den Innenbereich mit natürlichem Zitrusduft. Für die Alleinbehandlung von Holz oder zur Grundierung saugfähiger Flächen vor Öl- und Wachsbehandlungen anwendbar. Ergibt honiggetönte Oberflächen.

- › Wirkt anfeuernd
- › Einfache Anwendung
- › Auch für Kork geeignet

Für alle Holzarten

Wasser- und Schmutzabweisend

Abtönbar mit Nr. 150

bis 20 m² Reichweite/Anstrich

0,375 l | 0,75 l |
2,50 l | 5,0 l | 20,0 l

Die Abtönfarbe wird mit dem Grundprodukt in einem separaten Gefäß angemischt. Die **maximale Zusatzmenge beträgt 20%** Abtönfarbe. Bei einigen besonders intensiven Farbtönen beginnt das Pigment bereits ab ca. 15% Zusatzmenge den Untergrund abzudecken. Bitte auch hier **Vorversuche** durchführen, um den Farbton zu begutachten.



Classic

Abtönfarbe für Naturharzöle Nr. 150





Auch Öle können Farbe bekennen: Abtönpaste zur Abtönung von Ölen und Imprägnierungen aus den AURO PurSolid- und Classic-Programmen: In acht Farbtönen mit feingeriebene, lichteichten Erd- und Mineralfarben.

- › Farbstark
- › UV-beständig
- › Einfache Anwendung

Für alle Holzarten

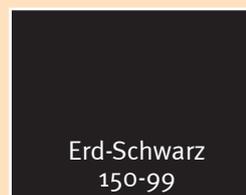
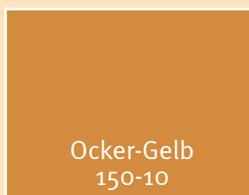
Für innen

Citrusfrische

Wasser- und UV-beständig

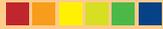
0,375 l

Standardfarbtöne





Wachs



Holz­möbel erhalten mit einem **Balsam aus Bienen- und Pflanzenwachs** honigfarbene Oberflächen, die sich wunderbar anfühlen. Neben dem optischen Effekt schützt der Möbelbalsam wertvolle Holz­möbel vor mechanischer Beanspruchung.

Der Balsam wird mit einem Ballentuch aufgetragen. Für einen seidmatten Glanz wird nach 4 Stunden poliert, wer es eher seidenglänzend mag, poliert die Oberfläche nach 24 Stunden aus.



Möbelbalsam Nr. 173





Hochergiebiger Balsam aus Bienen- und Pflanzenwachs mit natürlichem Zitrusduft für Holz­möbel. Ergibt honiggetönte, atmungsaktive Oberflächen im Innenbereich.

- › Auch für Kork
- › Perfekter Wachs­schutz
- › Zur Veredelung von Möbeln

 Für alle Holzarten
 Wasser- und Schmutzabweisend
 Zum Auftragen mit Lappen
 bis 50 m² Reichweite/Anstrich

0,10 l | 0,40 l



Hartwachs, Classic Nr. 971





Wachs­balsam für Holz­möbel und Kork­flächen. Das Wachs wird mit einem Ballentuch oder im Heißspritzverfahren aufgetragen und noch im weichen Zustand seidmatt poliert. Bei normal beanspruchten Oberflächen ist das Holz damit langfristig gut geschützt.

- › Einfache Anwendung
- › Sehr ergiebig, vielseitig einsetzbar
- › Speziell für stark strapazierte Möbel

 Für alle Holzarten
 Wasser- und Schmutzabweisend
 Zum Auftragen mit Lappen
 bis 50 m² Reichweite/Anstrich

0,40 l | 2,50 l



Bienenwachs­balsam Nr. 981





Flüssiger Bienenwachs­balsam zum Auftragen mit einem Lappen oder Pinsel für seidenglänzende, honiggetönte Holz­oberflächen im Innenbereich. Nach 20-60 min. auspoliert ergibt seidmatt, nach 1-4 Stunden auspoliert, seidenglänzende Oberflächen.

- › Strapazierfähig
- › Zur Veredelung von Möbeln
- › Tastsympathische Oberflächen

 Für alle Holzarten
 Spielzeuggeeignet
 Atmungsaktiv
 bis 20 m² Reichweite/Anstrich

0,75 l | 2,50 l | 20,0 l



Wachs



Holzwachs Nr. 184





Honigtönender Wachsschutz aus Bienenwachs und Pflanzenwachs für Möbeloberflächen aus Holz oder Linoleum. Inhaltsstofffreie Hölzer* werden mit Spezialgrundierung Nr. 117 vorbehandelt, andere Hölzer mit der Holzgrundierung Nr. 124.

- › Zur Veredlung des Holzes
- › Atmungsaktive Oberfläche
- › Leichte Reinigung & Pflege


Für innen


Wasser- und Schmutzabweisend


Lösemittelfrei


bis 33 m² Reichweite/Anstrich

0,375 l |
0,75 l | 2,50 l

Die Behandlung mit Holzwachs eignet sich für weniger beanspruchte Oberflächen wie Möbel und Paneele. Das behandelte Holz zeigt eine honiggetönte, warme Holzfarbe und hat eine besonders tastsympathische Oberfläche.

*Eine Auflistung der inhaltsstoffreichen Hölzer finden Sie auf Seite 8.

Tipp: Sind größere Flächen zu behandeln, können der Bienenwachs Balsam Nr. 981 und das Holzwachs Nr. 184 auch gespritzt werden. Sie werden frühestens nach 20 Minuten auspoliert, jedoch spätestens 1 Stunde nach dem Auftragen.





Anwendungsübersicht*

Behandlung	Holz farbig & farblos lasieren		Holz farbig & weiß lackieren		Holz farblos lackieren
System	<i>Aqua</i>	<i>Classic</i>	<i>Aqua</i>	<i>Classic</i>	<i>Aqua</i>
Grundierung	Nr. 124 Nr. 117	Nr. 117	Nr. 124 Nr. 117 Nr. 231	Nr. 117 Nr. 231	Nr. 124 Nr. 117
Vorstreichfarbe	---	---	Nr. 253	Nr. 933	---
Anstrich	Nr. 160 Nr. 814	Nr. 930	Nr. 250-90 Nr. 260-90 Nr. 250/Nr. 260	Nr. 935 Nr. 936	Nr. 251 Nr. 261
Optik	(halb)transparente Lasurschicht		deckende Lackschicht		transparente Lackschicht
Reinigung	Nr. 435		Nr. 435		Nr. 435

Behandlung	Metall farbig & weiß lackieren		Heizkörper weiß lackieren
System	<i>Aqua</i>	<i>Classic</i>	<i>Aqua</i>
Grundierung	Nr. 234	Nr. 234	Nr. 234
Anstrich	Nr. 250-90 Nr. 260-90 Nr. 250 Nr. 260	Nr. 935 Nr. 936	Nr. 257
Optik	deckende Lackschicht		deckende Lackschicht
Reinigung	Nr. 435		Nr. 435

Behandlung	Gartenmöbel		Terrassen
System	<i>Aqua</i>	<i>Classic</i>	<i>Classic</i>
Vorbehandlung	Nr. 811	Nr. 811	Nr. 801
Anstrich	Nr. 115	Nr. 102-81 Nr. 102-85 Nr. 102-92	Nr. 110-81 Nr. 110-85 Nr. 110-89
Optik	(halb)transparente Farbschicht		(halb)transparente Farbschicht
Pflege	wie unter Anstrich angegeben		wie unter Anstrich angegeben

Behandlung	Holzmöbel ölen		Holzmöbel wachsen	
System	<i>PurSolid</i>	<i>Classic</i>	<i>Aqua</i>	<i>Classic</i>
Grundierung	---	---	Nr. 124 Nr. 117	---
Anstrich	Nr. 108 Nr. 143	Nr. 121	Nr. 184	Nr. 173 Nr. 971 Nr. 981
Abtönfarbe für Öle	Nr. 150	Nr. 150	---	---
Optik	Honigton/Holzmaserung		Honigton/Holzmaserung	
Pflege	Nr. 106		Nr. 107	

* Anwendungen sind optional und abhängig vom Untergrund und Holzbeschaffenheit. Bitte beachten Sie unsere aktuellen Technischen Merkblätter unter www.auro.de. Die genannten Verbrauchsmengen in den Technischen Merkblättern sind unverbindliche Anhaltswerte für glatte Untergründe mittlerer Saugfähigkeit bei einmaligem Anstrich. Der tatsächliche Verbrauch und die Eignung hinsichtlich des zu behandelnden Untergrundes müssen stets durch Vorversuche am Objekt ermittelt werden.

Fotos: AURO AG; Sixay Furniture (S. 6, 7, 21, 25, 26); AURO Griechenland (S. 18, 22, 27)

Ein starker Auftritt



Öl	32
Wachs	37
Öl-Wachs-Kombination	38
Aqua - die Alternative	41
Laugen	42
Seifen	43
Reinigung & Pflege	44
Anwendungsübersicht	47



Holz ist unvergleichlich. Seit Menschengedenken steht dieses Naturprodukt mit seinen vielfältigen Erscheinungsformen im Mittelpunkt eines schönen Zuhauses. Dabei ist es immer noch einer der modernsten Werkstoffe der Welt. Fußböden aus massivem Holz, ob edles Parkett oder ein gemütlicher Dielenboden, sehen nicht nur gut aus, sondern fühlen sich auch gut an und unterstützen ein wohltuendes Raumklima. Mit AURO naturgerecht gepflegt, sind sie erste Wahl fürs gute Wohnen.





PurSolid

Einmalöl Nr. 109



Schützendes Öl für unbehandelte oder vorgeölte Holzmöbel und Fußböden. Ergibt pflegeleichte Oberflächen und verstärkt den Holzfarbton. Auftragen - überschüssiges Öl abwischen - polieren: Fertig!

- › Einfache Anwendung
- › Gut für Mensch & Natur
- › Reine Naturöle, lösemittelfrei



Für alle Holzarten



Wasser- und Schmutzabweisend



Atmungsaktiv

bis
20 m²
1 l
Reichweite/
Anstrich

1,0 l | 2,50 l

Einmalöl eignet sich für alle gängigen Holzarten und Anwendungsgebiete im Innenbereich. In der Regel reicht die einmalige Anwendung aus, um auf rohen Hölzern pflegeleichte und ästhetisch wirkende Oberflächen zu erzielen. Die Anwendung auf vorgeölte Oberflächen erhöht die Schutzwirkung und intensiviert den natürlichen Holzfarbton. Feuchtigkeitschwankungen werden reguliert und die Widerstandsfähigkeit wird verbessert.

PurSolid

Einmalöl-Natur Nr. 109-90



Schützendes Öl für unbehandelte oder vorgeölte Möbel und Fußböden aus hellen Holzarten. Ergibt **weiß pigmentierte**, pflegeleichte Oberflächen. Auftragen - überschüssiges Öl abwischen - polieren: Fertig!

- › Einfache Anwendung
- › Gut für Mensch & Natur
- › Reine Naturöle, lösemittelfrei



Für alle Holzarten



Wasser- und Schmutzabweisend

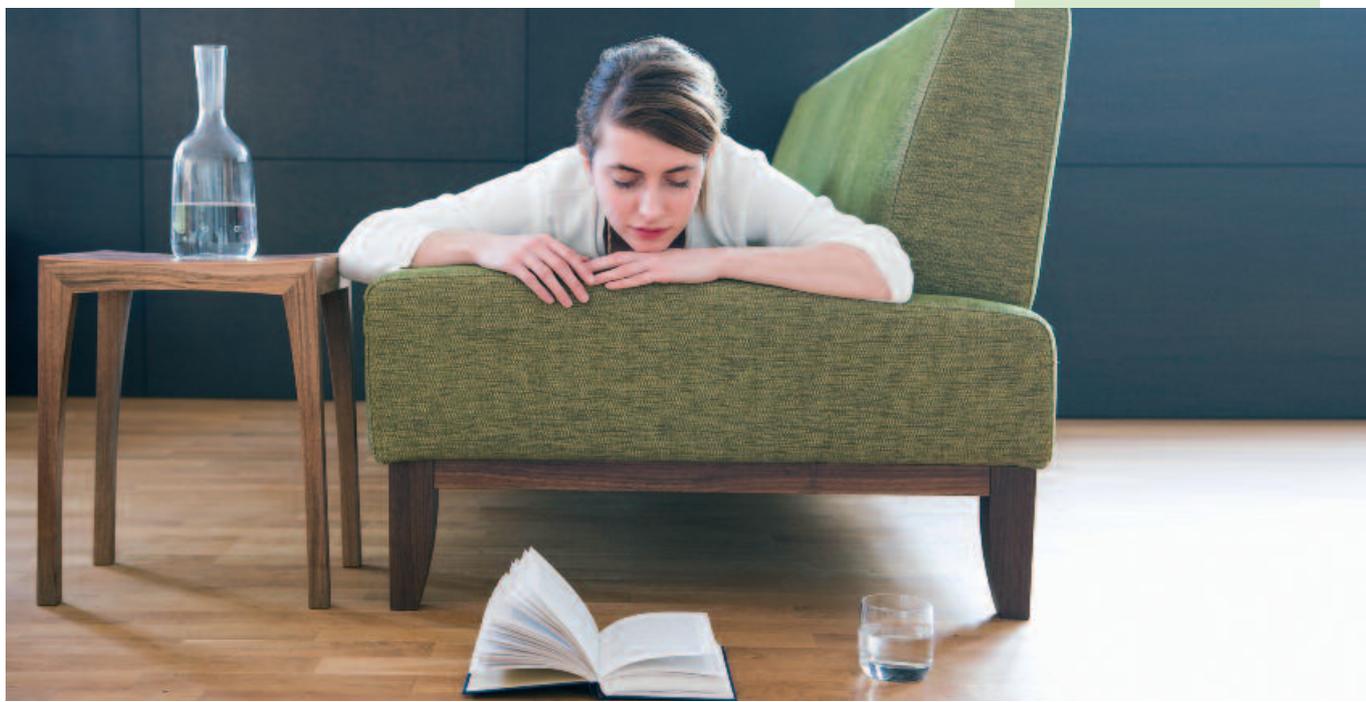


Atmungsaktiv

bis
20 m²
1 l
Reichweite/
Anstrich

1,0 l | 2,50 l

Die weiße Pigmentierung des Einmalöls-Natur wirkt der dunklen Intensivierung des Holzfarbtons entgegen und eignet sich besonders für helle Holzarten (z. B. Ahorn, Esche und Birke).



PurSolid

PurSolid Hartöl Nr. 123



Transparentes Öl für Holzfußböden- und Korkoberflächen und andere stark beanspruchte Flächen im Innenbereich. Er gibt mit einfacher Anwendung strapazierfähige, honiggetönte Oberflächen. Farblich abtönbar mit AURO Abtönfarbe für Naturharzöle Nr. 150. Farbtöne siehe Seite 24.

- › Lösemittelfrei
- › Hoch strapazierfähig
- › Einfache Anwendung

Für alle Holzarten
Wasser- und Schmutzabweisend
Atmungsaktiv
bis 25 m² Reichweite/Anstrich

0,375 l | 0,75 l
2,50 l | 10,0 l

Mit **PurSolid Hartöl Nr. 123** geölte Fußböden haben einen edlen „angefeuerten“ Farbton und sind durch eine tiefe Imprägnierung lang anhaltend geschützt.

Die Anwendung ist einfach: Mit der Rolle oder einem Spachtel auf das Holz auftragen. Dann nach ca. 10 Minuten überschüssiges, nicht in das Holz eingedrungenes Öl mit einem Lappen oder mit einem Polierpad gleichmäßig einreiben, verteilen und abnehmen. Es dürfen keine Glanzstellen stehen bleiben. Anschließend 24 Stunden trocknen lassen.

Tip: Poliermaschinen erleichtern die Arbeit gerade bei größeren Flächen. Viele Fachhändler bieten einen Verleihservice für passende Maschinen an.





Das Hartöl Nr. 126 ist **der Klassiker unter den AURO-Ölen**: Es eignet sich für normal beanspruchte Fußböden und feuert das Holz honigfarben an. Während der Verarbeitung und in den ersten Tagen nach der Behandlung duftet es nach ätherischen Ölen, da es Zitruschalenöl als Lösemittel enthält.



Classic





Hartöl Nr. 126

Hartöl für den Innenbereich. Für die Alleinbehandlung normal beanspruchter Flächen aus Holz oder zur Grundierung saugfähiger Flächen vor Öl- und Wachsbehandlungen. Ergibt honiggetönte Oberflächen. Farblich abtönbar mit AURO Abtönfarbe für Naturharzöle Nr. 150. Farbtöne siehe Seite 24.

- Auch für Kork
- Hoch strapazierfähig
- Einfache Anwendung



Für alle Holzarten



Wasser- und Schmutzabweisend



Atmungsaktiv



bis 20 m²
Reichweite/Anstrich

0,375 l | 0,75 l
 2,50 l | 5,0 l | 20,0 l



Classic





Hartöl - Weiß pigmentiert Nr. 126-90

Weiß pigmentiertes Hartöl für Holzfußböden im Innenbereich. Für den skandinavischen Look Ihrer Möbel. Unbehandeltes Holz behält mit weißem Hartöl für lange Zeit seinen hellen Farbton.

- Hoch strapazierfähig
- Einfache Anwendung
- Wirkt holztonerhaltend



Für alle Holzarten



Wasser- und Schmutzabweisend



Atmungsaktiv



bis 20 m²
Reichweite/Anstrich

0,375 l | 0,75 l
 2,50 l | 10,0 l



Wer unbehandeltes Holz zwar mit Öl schützen möchte, jedoch den dunkel angefeuerten Holzton nicht mag, findet hier die Alternative: Mit der **weiß pigmentierten Variante des Hartöls**, Nr. 126-90, bleibt das Holz einige Jahre lang hell, ohne „weiß gestrichen“ zu wirken.





PurSolid

Hartwachs Nr. 171





Hoch ergiebiger Balsam aus Bienen- und Pflanzenwachs für Holzfußböden, Linoleum, Kork und unglasierte Tonfliesen. Veredelt und schützt nachhaltig. Wird im noch weichen Zustand seidenmatt aufpoliert.

- › Hoch ergiebig
- › Hoch strapazierfähig
- › Einfache Anwendung


Für alle Holzarten


Wasser- und Schmutzabweisend


Lösemittelfrei


bis 100 m² Reichweite/Anstrich

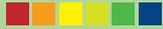
0,10 l |
0,40 l | 2,50 l

Gewachste Holzfußböden zeichnen sich durch edlen Glanz und ein schönes Tastgefühl aus. Der Wachsaustrag erfüllt jedoch nicht nur optische Ansprüche: Durch ihn entsteht eine dünne Schutzschicht, die die Strapazierfähigkeit des Fußbodens erhöht.

Das schmutzabweisende Hartwachs Nr. 171 ist ein Balsam aus Bienenwachs und Pflanzenwachs, der sich für alle Holzarten, Linoleum, Kork und unglasierte Tonfliesen eignet. Es wird mit einem Ballentuch oder im Heißspritzverfahren aufgetragen und im noch weichen Zustand seidenmatt aufpoliert. Bei normal beanspruchten Oberflächen und regelmäßiger Pflege ist das Holz lange Zeit gut geschützt.



Öl-Wachs-Kombination



Professionelle Verarbeiter schätzen die rationelle, effektive Bearbeitung großer Flächen mit „2 in 1-Produkten“. Dabei wird das Holz gleichzeitig geölt und gewachst - in einem Arbeitsgang.

Der Handwerker hat die Wahl zwischen der lösemittel- und wasserfreien **PurSolid**-Variante oder der **Classic**-Variante mit ätherischen Ölen.

PurSolid

2 in 1 Öl-Wachs, PurSolid Nr. 128



Für Holzfußböden: Öl- und Wachsaustrag in einem Arbeitsgang. Profiprodukt für die rationelle gewerbliche und industrielle Anwendung. Ergibt nach dem Polieren eine tastsympathische, seidige und honiggetönte Oberfläche.

- › Sehr ergiebig
- › Einfache Anwendung
- › Wasser- und schmutzabweisend



0,75 l |
2,50 l | 10,0 l

Classic

2 in 1 Öl-Wachs, Classic Nr. 129



Profiprodukt für die rationelle gewerbliche und industrielle Anwendung. Ergibt nach dem Polieren eine besonders tastsympathische, seidige und honiggetönte Oberfläche. Mit natürlichem Zitrusduft.

- › Einfache Anwendung
- › Hoch strapazierfähig
- › Besonders tastsympathisch



0,375 l | 0,75 l |
5,0 l | 20,0 l

AURO bietet für Profis zwei gut zu verarbeitende, schnell anziehende, flüssige Öl-Wachs-Imprägnierungen, die nach dem Polieren eine besonders tastsympathische und seidige Oberfläche ergeben. Sie ergeben problemlos nachzupflegende und erneuerbare Oberflächenveredelungen.



Öl-Wachs-Kombination

PurSolid

Einmalöl-Wachs Nr. 125





Mit nur einem Auftrag wird gleichzeitig eine geölte und gewachste Oberfläche in hervorragender Qualität und Beständigkeit erreicht. Es ist objektgeeignet, lösemittelfrei und läßt sich bestens mit der Rolle auftragen.

- › Sehr hoch ergiebig
- › Pflegeleichte Oberflächen
- › Einfach in der Anwendung


Für alle Holzarten


Wasser- und Schmutzabweisend


Lösemittelfrei


bis 40 m²
Ø Reichweite/
Anstrich

0,75l | 2,50 l

Tip: Die Flächen sind sehr pflegeleicht. Einfach mit AURO Fußboden-Reiniger Nr. 427 reinigen und mit AURO Bodenpflege-Emulsion Nr. 431 pflegen.

Das „2 in 1“-Produkt für den Heimwerker: Mit nur einem Auftrag wird der Holzfußboden geölt und gewachst.

Das lösemittelfreie Produkt läßt sich einfach mit der Rolle auf unbehandeltem oder vorgeöltem Holz auftragen. Nach dem Polieren- innerhalb 1 Stunde nach dem Auftrag entsteht eine perfekte Oberfläche, diese kann bereits nach einem Tag nebelfeucht gewischt werden.





Aqua - die Alternative

Aqua
Hartgrundierung
Nr. 127

Grundierung für AURO Aqua-Fußbodenlack Nr. 267 und AURO Fußbodenwachs Nr. 187 auf nicht inhaltsstoffreichem Holz und Holzwerkstoffen im Innenbereich. Inhaltsstoffreiche Hölzer* werden mit AURO Spezialgrundierung Nr. 117 grundiert.

- › Für Fußböden
- › Einfache Anwendung
- › Gut für Mensch & Natur

Geruchsmild

Atmungsaktiv

Lösemittelfrei

bis 14 m²
1 l

0,75 l |
2,50 l | 10,0 l

AURO hat im Rahmen eines Forschungsprojektes eine lösemittelfreie Alternative zu PurSolid- und lösemittelhaltigen Produkten entwickelt: das völlig lösemittelfreie, wasserbasierte Aqua-Sortiment.

Aqua-Produkte sind deutlich geruchsärmer, der Holzfarbton wirkt nach der Behandlung naturgetreuer und weniger „angefeuert“.

Aqua
Fußbodenwachs
Nr. 187

Leicht honigtönender Wachsschutz aus Bienen- und Pflanzenwachs für Fußbodenoberflächen aus Holz oder Linoleum. Inhaltsstoffreiche Hölzer* werden mit AURO Spezialgrundierung Nr. 117 vorbehandelt. Innerhalb von 20 - 60 Minuten polieren.

- › Lösemittelfrei
- › Einfache Anwendung
- › Hochwertiger Oberflächenschutz

Geruchsmild

Atmungsaktiv

Wasser- und Schmutzabweisend

bis 25 m²
1 l

0,75 l |
2,50 l | 10,0 l

Ob das Fußbodenwachs oder der Fußbodenlack zur Anwendung kommt, hängt vom persönlichen Geschmack und der Nutzung des Fußbodens ab. Mit AURO-Fußbodenlack behandelte Böden zeichnen sich durch **hohe Strapazierfähigkeit und einen dezenten, mäßigen Glanz** aus.

* Eine Liste der inhaltsstoffreichen Hölzer finden Sie auf Seite 8.

Aqua
Fußbodenlack
Nr. 267

Transparenter Fußbodenlack für innen, der nur mäßig glänzt. Ergibt stark strapazierfähige und schmutzabweisende Holzfußböden. Inhaltsstoffreiche Hölzer* werden mit AURO Spezialgrundierung Nr. 117 vorbehandelt.

- › Einfache Anwendung
- › Abrieb- und rutschfest
- › Hochwertiger Oberflächenschutz

Geruchsmild

Lösemittelfrei

Wasser- und Schmutzabweisend

bis 17 m²
1 l

0,75 l |
2,50 l | 10,0 l

Laugen



Nadelholzlauge Nr. 401



Für helle Holzfußböden im skandinavischen Stil: leicht weiß pigmentierte Lauge für neues, geschliffenes **Nadelvollholz** im Innenbereich. Danach mit AURO Holzseife Nr. 403 oder AURO Holzseife weiß Nr. 404 behandeln.

- › Gebrauchsfertig
- › Naturbelassene Optik
- › Zur Hellerhaltung des Holzes



2,0 l

Eine Alternative zu dunkel angefeuertem geöltem Fußböden sind Holzböden, bei denen durch Laugen und Seifen ihr heller, ursprünglicher Holzfarbton erhalten bleibt. Selbst durch Lichteinwirkung bedingtes Nachdunkeln wird hierbei verhindert. Dabei werden neue, geschliffene Nadel- oder Laubholzböden mit der leicht weiß pigmentierten Lauge behandelt und dann mit der Holzseife gepflegt.

Die Verarbeitung erfolgt mit dem Pinsel, Flächenstreicher oder einer Schaumstoffrolle, dabei sollten Handschuhe und Schutzbrille getragen werden.



Laubholzlauge Nr. 402



Für helle Holzfußböden im skandinavischen Stil: leicht weiß pigmentierte Lauge für neues, geschliffenes **Laubvollholz** im Innenbereich. Danach mit AURO Holzseife Nr. 403 oder AURO Holzseife weiß Nr. 404 behandeln.

- › Gebrauchsfertig
- › Naturbelassene Optik
- › Zur Hellerhaltung des Holzes



2,0 l

Diese Art der Holzbehandlung ergibt **offenporige, ganz dampfdurchlässige Oberflächen**, die sehr hell und naturbelassen aussehen. Da sie wenig schmutzabweisend sind, empfehlen wir die Anwendung auf wenig frequentierten Fußböden. Diese sind je nach Beanspruchung regelmäßig nachzupflegen.





Holzseife Nr. 403



Holzseife zur Nachbehandlung mit AURO Nadelholzlauge Nr. 401 oder AURO Laubholzlauge Nr. 402 gelaugter Vollholzböden im Innenbereich.

- › Ergiebiges Konzentrat
- › Zur Seifenbehandlung
- › Zur Reinigung und Pflege






2,0 l

Mit Laugen vorbehandelte Holzfußböden werden zwei bis dreimal mit einer Seifenlösung behandelt. Die Seife wirkt hervorragend gegen Verschmutzungen. Selbst Wasserflecken und leichte Druckstellen lassen sich durch Aufwischen wieder entfernen. Ein Vergilben der Holzoberfläche wird durch regelmäßige Pflege mit der weißen Holzseife dauerhaft verhindert.

Die **Holzseife wird 1:10 mit Wasser verdünnt** aufgetragen und mit einer Bohnermaschine mit Polierpad einmassiert. Innerhalb von 15 Minuten sollten die nicht ins Holz eingedrungenen Überstände abgenommen werden. Nach einem halben Tag Trocknung kann diese Behandlung wiederholt werden.



Holzseife - Weiß pigmentiert Nr. 404



Weiß pigmentierte Holzseife zur Nachbehandlung mit AURO Nadelholzlauge Nr. 401 oder AURO Laubholzlauge Nr. 402 gelaugter Vollholzböden im Innenbereich.

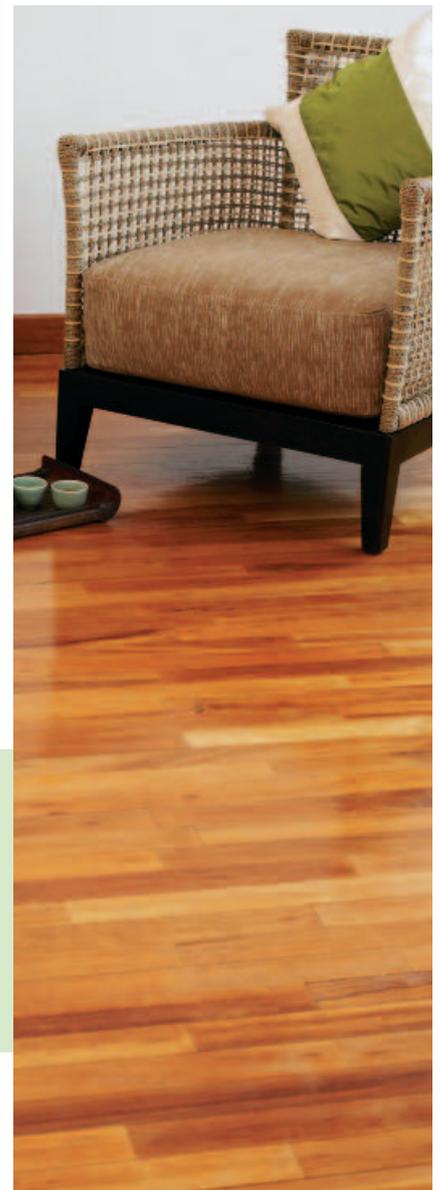
- › Ergiebiges Konzentrat
- › Zur Seifenbehandlung
- › Zur Reinigung und Pflege






2,0 l

Zur Reinigung und Pflege wird mit der 1:10 mit Wasser verdünnten Holzseife gewischt. Je nach gewünschtem Aufhelleffekt kann die weiße oder farblose Holzseife verwendet werden, möglich ist auch ein Mischen der beiden Seifen. Den Boden mit der Seifenlösung feucht wischen, danach das Wischtuch erst in Wasser auswaschen (Extra-Eimer mit Wasser bereitstellen) und gut ausdrücken, dann wieder in die Seifenlösung tauchen. Nach dem Wischen den Boden trocknen lassen.



Reinigung & Pflege



Damit **geölte und gewachste Holzfußböden** lange Zeit schön aussehen, benötigen sie **regelmäßige Pflege**. Haben sich bereits einige Wachs-schichten gebildet oder sind die Fußböden stark verschmutzt, kommt der Kraftreiniger zum Einsatz. Er löst die alten Schichten und bildet wieder einen hauchdünnen, schützenden Wachs-film.

Die **Bodenpflege-Emulsion ist das universelle milde Pflegemittel** für geölte und gewachste Fußböden, das regelmäßig mit dem Wischwasser zum Einsatz kommen sollte.



Kraftreiniger Nr. 421



Gewachste, stark verschmutzte Fußböden werden wieder wie neu: löst alte Wachs-schichten an, reinigt gründlich und bildet wieder einen hauchdünnen, schützenden Wachs-film. Geeignet für gewachste Holz-, Parkett-, Cotto- oder Korkböden.

- › Antistatisch
- › Hoch wirksam
- › Reinigt, pflegt und schützt



1,0 l | 5,0 l



Bodenpflege-Emulsion Nr. 431

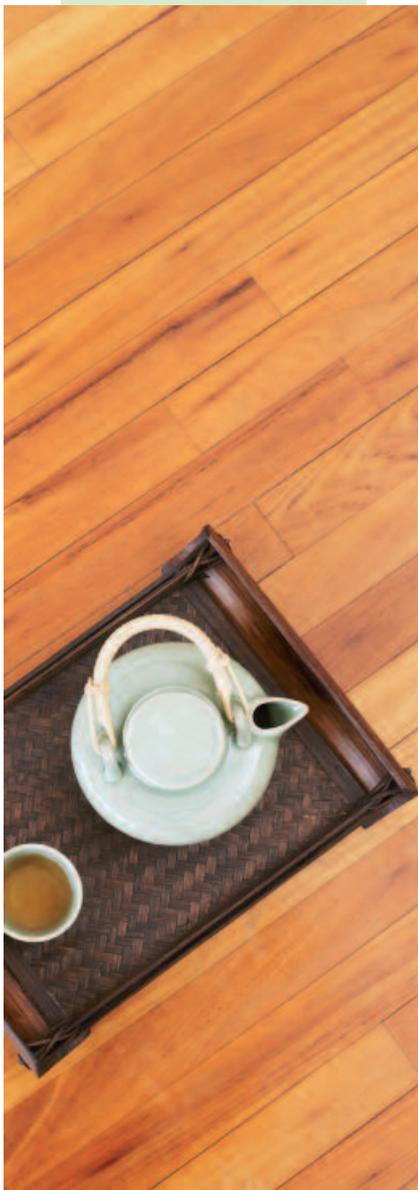


Mildes Pflegemittel für Fußböden, die mit (allen AURO-) Ölen oder Wachsen behandelt wurden. Regelmäßige Pflege schafft langanhaltend schöne Holzfußböden.

- › Antistatisch
- › Reinigt, pflegt und schützt
- › Hoch ergiebiges Konzentrat



1,0 l | 5,0 l



Weitere Reinigungsmittel für Fußböden aus anderen Materialien als Holz finden Sie unter der Rubrik „Fußböden“ im Sortiment „**Brillante Lösungen**“.



Pflegeöl Nr. 106



Einfache Pflege und Schutz für alle geölkten Holzfußböden. Ergibt brillante, schmutz- und wasserabweisende Oberflächen, die atmungsaktiv und antistatisch sind.

- › Sehr ergiebig
- › Idealer Pflegeschutz
- › Einfache Anwendung



1,0 l

Für die einfache Nachpflege geölkter oder gewachster Fußböden hat AURO das Pflegeöl und das Pflegewachs entwickelt. Zuerst werden die Flächen mit AURO Kraftreiniger Nr. 421 gründlich gesäubert. Dadurch werden neben Verschmutzungen auch Holzinhaltsstoffe ausgewaschen, welche die Trocknung der pflegenden, öligen Bestandteile der Pflegeprodukte beeinträchtigen könnten. Sollte sich das Holz bereits rau anfühlen, empfiehlt sich ein Feinschliff.



Pflegewachs Nr. 107



Einfache Pflege und Schutz für alle gewachsenen Holzmöbel und Fußböden. Ergibt brillante Oberflächen: schmutz- und wasserabweisend, atmungsaktiv und antistatisch.

- › Sehr ergiebig
- › Idealer Pflegeschutz
- › Einfache Anwendung



1,0 l

Das **Pflegeöl** oder **Pflegewachs** wird dann 1:1 mit Wasser verdünnt nebel-feucht auf dem Fußboden verteilt und nach ca. 15 Minuten mit einer Einzelscheiben-Poliermaschine und weißen oder beigebraunen Polierpads auspoliert. Nach 24 Stunden kann der Fußboden wieder benutzt werden. Eine weitere unverdünnte Behandlung mit den Pflegeprodukten ist möglich und erhöht die Widerstandsfähigkeit der Schutzschicht.





Anwendungsübersicht*

Behandlung	Holzfußböden ölen		Holzfußböden ölen & wachsen			Holzfußböden lackieren
System	<i>PurSolid</i>	<i>Classic</i>	<i>Aqua</i>	<i>PurSolid</i>	<i>Classic</i>	<i>Aqua</i>
Vorbehandlung	---	---	Nr. 127 Nr. 117			Nr. 127 Nr. 117
Anstrich	Nr. 123 Nr. 109 Nr. 109-90	Nr. 126 Nr. 126-90		Nr. 123 Nr. 109 Nr. 109-90	Nr. 126 Nr. 126-90	Nr. 267
Wachsen		---	Nr. 187	Nr. 171	Nr. 171	---
Optik	Leicht honigtönend		Leicht honigtönend			Transparente Lackschicht
Reinigung/Pflege	Nr. 427 / Nr. 106		Nr. 431 / Nr. 107			Nr. 427

Behandlung	Öl-Wachs-Kombination		Seifen & Laugen		Reinigung & Pflege	
System	<i>PurSolid</i>	<i>Classic</i>	<i>Seifen</i>	<i>Laugen</i>	<i>Reinigung</i>	<i>Pflege</i>
Vorbehandlung	---	---	Nr. 401 Nr. 402	Nr. 403 Nr. 404	---	---
Anstrich/Behandlung	Nr. 125 Nr. 128	Nr. 129	Nr. 401 Nr. 402	Nr. 403 Nr. 404	Nr. 421	Nr. 431 Nr. 106 Nr. 107
Optik	Leicht honigtönend		Aufgehellt		---	
Reinigung/Pflege	Nr. 427 / Nr. 107		---		---	

* Anwendungen sind optional und abhängig vom Untergrund und Holzbeschaffenheit. Bitte beachten Sie unsere aktuellen Technischen Merkblätter unter www.auro.de. Die genannten Verbrauchsmengen in den Technischen Merkblättern sind nur unverbindliche Anhaltswerte für glatte Untergründe mittlerer Saugfähigkeit bei einmaligem Anstrich. Der tatsächliche Verbrauch und die Eignung hinsichtlich des zu behandelnden Untergrundes müssen stets durch Vorversuche am Objekt ermittelt werden.

Fotos: AURO AG; Sixay Furniture (S. 32, 42)

Mut zur Farbe



Grundierung	50
Wandfarbe	52
Wandputze	54
Vollton- und Abtönfarbe	56
Wandlasur-Pflanzenfarbe	58
Wandlasur-Wachs	59
Wandfarbe (Spezialeinsatz)	60
Profi-Kalksortiment	62
Kalkcasein-Farbe	67
Anwendungsübersicht	69

Wer meint, dass Wände immer gleich aussehen müssen? Farben gehören zum Leben wie Musik und verlockende Gerüche. Ein edel gestalteter Naturfaserputz wird zur Leinwand für Ihre Komposition. Mit den richtigen Farbzusammenstellungen können Sie Räume kleiner oder größer wirken lassen und jedem Teil des Hauses seine eigene Atmosphäre geben. Auch die Vielfalt der aus allen Weltregionen überlieferten Auftragstechniken, Struktureffekte und künstlerischen Muster übt seit eh und jeh eine besondere Faszination auf die Menschen aus. Ihrer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.



Grundierung





Wandspachtel Nr. 329





Füllt Risse, Löcher und Fugen in Wänden, glättet unebenes Mauerwerk und bietet damit eine ideale Vorbereitung für Tapezier- und Anstricharbeiten. Pulver einfach mit Wasser anrühren und mit Spachtel oder Glättetelle gleichmäßig auftragen.

- › Zum Selbstanrühren
- › Einfach anzuwenden
- › Schnell überarbeitbar







0,5 kg | 3,0 kg

Das optimale Ergebnis eines Wandanstriches hängt wesentlich von der **sorgfältigen Untergrundvorbereitung** ab. Werden kleine Risse oder Löcher vor dem Streichen nicht verspachtelt, fallen die Unebenheiten nach dem Streichen umso mehr auf.



Tiefengrund Nr. 301





Beste Untergrundvorbereitung für Putz- und Wandfarbenanstriche auf stark oder ungleichmäßig saugenden Wandmaterialien (z.B. Gipskarton- u. Gipsfaserplatten, mineralische Innenputze).

- › Gut festigend
- › Sehr ergiebiges Konzentrat
- › Für optimale Untergrundvorbereitung







2,0 l | 5,0 l

Stark oder ungleichmäßig saugende Materialien, wie z.B. Gipskartonplatten, sollten mit einer Grundierung vorbehandelt werden, um ein einheitliches Streichergebnis zu erhalten. Unregelmäßige, matte Stellen im Wandanstrich werden damit vermieden.



Silikatbinder Nr. 304





Grundierung und Verdünnungsmittel für Anstriche mit AURO Silikatfarbe Nr. 303. Weiterhin als Grundierung für Anstriche mit AURO Frischweiß Nr. 328 auf Gipskartonplatten geeignet. 1:2 mit Wasser verdünnen.

- › Ohne Acryl
- › Verarbeitungsfertig
- › Für verkieselungsfähige Untergründe







2,0 l



Universal-Grundierung Nr. 305



Problemlöser zur Grundierung schwieriger Untergründe an Wänden und Decken (innen). Geeignet für neutrale, mineralische, organische Untergründe, z.B. Putz, Lehm, Beton, Mauerwerk, Raufaser, Gipskartonplatten und besonders für Renovierungen auf Altanstrichen.

- › Zum Rollen und Streichen
- › Geruchsfreier Haftvermittler
- › Abtönbar mit Vollton- und Abtönfarbe

Für innen Lösemittelfrei

Atmungsaktiv bis 16 m² / 1 l Reichweite/Anstrich

2,5 l |
5,0 l | 10,0 l

Die geruchsneutrale Grundierung ist sehr ergiebig und lässt sich mit allen AURO Wandfarben, Kalkfarben und Wandputzen auf den dafür geeigneten Untergründen im Innenbereich überstreichen. Der Einsatz als Alleinbehandlung ist auch möglich, wenn keine Oberflächenbelastung erfolgt, z.B. auf dunklen Deckenpaneelen.



Wandfarbe



Raumweiß Nr. 320



Offenporige matt-weiße Wandfarbe mit natürlichem Zitrusduft. Waschbeständige Qualität, die bei der Verarbeitung wenig tropft und spritzt. Kann mit AURO Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330 abgetönt werden.

- › Gute Deckkraft
- › Waschbeständig
- › Zum Rollen und Streichen



5,0 l | 10,0 l

Für flächige Anstriche auf Tapeten und Putz stehen **weiße Wandfarben in verschiedenen Qualitäten** zur Verfügung. Je nach Beanspruchung bieten wir drei Qualitäten zur Auswahl. Damit Ihr Anstrich makellos gelingt, streichen Sie als Erstes mit einem passenden Pinsel die sauber abgeklebten Ränder und Ecken, dann gleich anschließend mit einer Rolle die übrigen Flächen. Bei stark saugendem Untergrund ist zuvor eine Grundierung mit AURO Tiefengrund Nr. 301 erforderlich.



Wandfarbe Nr. 321



Offenporige matt-weiße Wandfarbe mit natürlichem Zitrusduft. Waschbeständige Qualität mit einer höheren Deckkraft als AURO Raumweiß Nr. 320. Tropft und spritzt wenig. Kann mit AURO Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330 abgetönt werden.

- › Auch für Lehmputze
- › Hoch deckende Innenfarbe
- › Für ein perfektes Anstrichergebnis



5,0 l | 10,0 l

Sollen ältere Anstriche z. B. auf Raufasertapeten überstrichen werden, ist zu prüfen, ob die Oberfläche noch Farbe aufnimmt. Andernfalls muss die Beschichtung komplett entfernt werden, etwa bei alt gewordenen, nur noch schwach haftenden Deckenanstrichen.



Objektfarbe Nr. 322



Scheuerbeständige Qualität mit höchstem Weißgrad für den professionellen Objektbereich. Tropft und spritzt wenig. Kann mit AURO Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330 abgetönt werden.

- › Sehr ergiebig
- › Scheuerbeständig
- › Sehr gute Deckkraft



5,0 l | 10,0 l



Wandputze

Individuell strukturierte Wände lassen Ihre Räume lebendiger, wärmer und interessanter wirken. Zum Auftragen mit der Rolle oder dem Pinsel gibt es verarbeitungsfertige AURO-Putze in verschiedenen Körnungen. **Streichgrund Nr. 302 hat ein sehr feines Korn** und ist durch sein gedecktes Weiß und aufgrund seiner Glätte ideal zum späteren Lasieren.



Streichgrund Nr. 302





Für leichte Strukturen an der Wand oder als gut haftender Untergrund für Putzanstriche: Fein gekörnte, weiße Dispersions-Wandfarbe.

- › Hoch deckend
- › Mit feiner Körnung
- › Zum Rollen und Streichen



Für innen



Atmungsaktiv



Verdünnbar
mit Wasser



bis
8 m²
1 l

5,0 l | 10,0 l



Roll- und Streichputz Nr. 308 (mittlere Körnung)





Matt-weißer Putz mit mittlerer Körnung. Offenporig, gut deckend und auch von Laien leicht zu verarbeiten. Erhältlich auch mit feiner Körnung (Nr. 307) und mit grober Körnung (Nr. 309).

- › Hoch deckend
- › Zum Rollen und Streichen
- › Vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten



Für innen



Atmungsaktiv



Verdünnbar
mit Wasser



bis
2,5 m²
1 kg

16,0 kg

Mit den **Roll- und Streichputzen Nr. 307 (fein), Nr. 308 (mittel) und Nr. 309 (grob)** sind, je nach Verarbeitungswerkzeug und gewählter Körnung, verschiedene Struktureffekte möglich. Das Streichen mit dem Pinsel ergibt z. B. ein ganz anderes Oberflächenbild als das Streichen mit der Rolle.

Tipp: Wer es farbig mag, tönt die Putze mit AURO Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330 ab oder lasiert auf dem weißen Streichgrund oder Roll- und Streichputz mit AURO Wandlasur-Pflanzenfarbe Nr. 360.



Wandputze



Faserputz (innen) Nr. 311





Formbare Struktur durch Zellulosefasern: weißer Dekorputz für individuelle Wände. Er kann gespachtelt, mit dem Quast gestrichen, glattgezogen oder individuell strukturiert werden.

- Sehr geschmeidig
- Leichte Anwendung
- Samtmatte Oberfläche



Für innen



Atmungsaktiv



Zum Spachteln



bis
1 m²
Reichweite/
Anstrich

10,0 l

Ihre schöpferische Phantasie (mit Spachtel oder sogar mit den Händen) fordert der stark modellierbare Faserputz Nr. 311 heraus. Die Gestaltungsmöglichkeiten sind vielfältig.

Mischen Sie z. B. Wolle hinein oder drücken Sie Muscheln darin ab, um stilvolle Effekte zu erreichen. Mit AURO-Putzen gestaltete Wände müssen nicht weiß bleiben. Neben dem Abtönen der Putze können Sie auch interessante Akzente setzen, indem Sie auf dem durchgetrockneten Putz lasieren.



Vollton- und Abtönfarbe



Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330



Fröhliche, gediegene oder trendige Farbigeit für Ihre Wände durch natürliche Erd- und Mineralpigmente: Kann auch pur als besonders kräftige Vollton-Wandfarbe gestrichen werden.

- › Einfache Anwendung
- › Individuelle Farbgestaltung
- › Für deckend & lasierende Anstriche



0,25 l |
0,50 l | 2,50 l

Manchmal muss es eben bunt sein!

Ein Fest der Phantasie anstelle von weißem Einerlei. Farbenfroh gestaltete Wände und Deckenflächen machen für alle sichtbar, welche Persönlichkeit in Ihren vier Wänden wohnt.

Die Voll- und Abtönfarbe von AURO ist dafür vielseitig einsetzbar: Sie kann zur Abtönung der Dispersions-Wandfarben oder –putze eingesetzt oder als besonders kräftige Volltonfarbe direkt auf die Wand gestrichen werden.

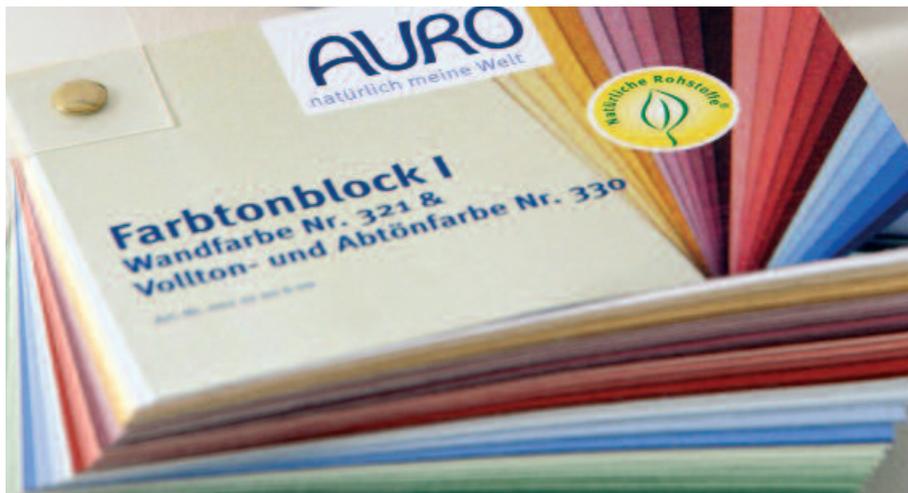
* bei Verwendung als Vollton

Mit AURO Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330 lassen sich folgende Wandfarbenprodukte abtönen:

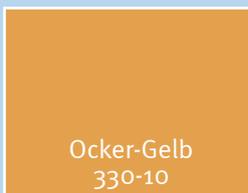
Nr. 305, 320, 321, 322 und 323 sowie die Putze Nr. 302, 307, 308, 309 und 311.

Die Qual der Wahl

Im AURO-Farntonblock finden Sie 160 fein abgestufte, einfach auszumischende Farbideen mit Wandfarbe Nr. 321 als Originalaufstriche. Den Farntonblock halten AURO-Fachhändler für Sie bereit.



Standardfarbtöne



Ocker-Gelb
330-10



Persisch-Rot
330-30



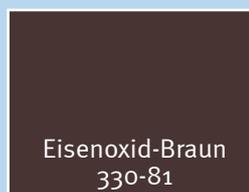
Englisch-Rot
330-32



Ultramarin-Blau
330-50



Chromoxid-Grün
330-60



Eisenoxid-Braun
330-81



Umbra gebrannt
330-82



Erd-Schwarz
330-99



Wandlasur- Pflanzenfarbe



Wandlasur-Pflanzenfarbe Nr. 360



Lasurfarben aus reinen Pflanzenpigmenten. Werden je nach gewünschter Farbtintensität mit Wasser verdünnt und mit der Lasurbürste gestrichen oder mit dem Schwamm auf weiße Wände aufgetupft.

- › Hoch ergiebig
- › Einfache Anwendung
- › Für mediterrane Wohlfühlräume



0,375 l | 0,75 l

Wandlasuren zaubern Wände, die Ihre Sinne ansprechen. Lasieren Sie mehrere zarte Farbschichten übereinander (jede Schicht trocknen lassen), dann schaffen Sie "lebendige" Wände, die sich in der Wirkung deutlich von eindimensionalen, einfarbig gestrichenen Wänden abheben. Bei stärkerer Verdünnung als 1:3 mit Wasser empfiehlt sich der Zusatz von AURO Wandlasur-Bindemittel Nr. 379.

Als Grundlage für die Wandlasur dient am besten ein frischer weißer Putz (AURO Nr. 302/ 307/ 308/ 309) oder der Anstrich mit Wandfarben (AURO Nr. 320/321/322).



Wandlasur-Bindemittel Nr. 379



Zusatz für AURO Wandlasur-Pflanzenfarben Nr. 360, wenn diese stärker als 1:3 mit Wasser verdünnt werden. Oder als Bindemittel für die eigene Herstellung von Wandlasuren aus Pulverpigmenten. (Nicht im AURO-Sortiment).

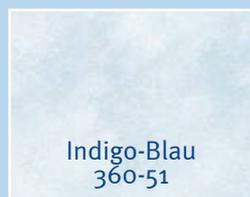
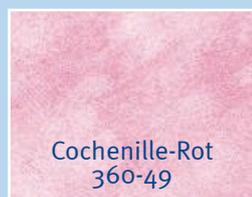
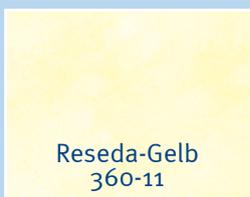
- › Hoch ergiebig
- › Einfache Anwendung
- › Für mediterrane Wohlfühlräume



0,375 l |
0,75 l | 5,0 l

Möchten Sie einen vorhandenen weißen Anstrich neu lasieren, kann es sein, dass zuvor unauffällige Flecken und Beschädigungen sichtbar werden. Mit einem zusätzlichen Auftrag von weißem Streichgrund (Nr. 302) beugen Sie solchen Überraschungen vor.

Standardfarbtöne



Wandlasur- Wachs



Wandlasur-Wachs Nr. 370





Intensiv leuchtende Lasurfarben mit zusätzlichem Schutz durch Wachs. Die idealen Farben für stark beanspruchte Räume wie Kinderzimmer oder Flur.



Für innen



Geruchsmild



Auf Wasserbasis



bis 17 m²
Ø Reichweite/
Anstrich

0,375 l |
0,75 l | 2,50 l

- › Hoch ergiebig
- › Einfache Anwendung
- › Für mediterrane Wohlfühlräume

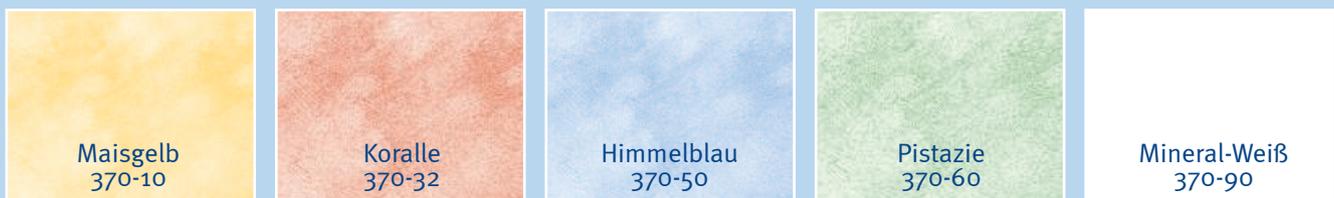
Fröhliche, intensiv leuchtende **Lasurfarbe mit zusätzlichem Schutz durch Wachs**: das Wandlasur-Wachs ist die ideale Farbe für Kinderzimmer, Küche oder Flur.

Sie wird je nach gewünschter Farbinintensität mit Wasser verdünnt und mit der Lasurbürste gestrichen ("liegende Achten") oder mit dem Schwamm auf weiße Wände aufgetupft.

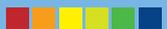
Der Anstrich **trocknet zunächst milchig** auf und entfaltet beim **Polieren** des in der Farbe enthaltenen Waxes mit einem weichen Tuch oder Bürste den vollen leuchtenden Farbton. Die Wachsschicht schützt die Wand vor Spuren schmutziger Kinderhände.

Tipp: Die farblose Version rund um alle Lichtschalter gestrichen, schützt unsichtbar. Die Wachsschicht lässt sich mit dem milden AURO Handspülmittel Nr. 473 später wieder vom Untergrund lösen.

Standardfarbtöne



Wandfarbe (Spezialeinsatz)





Anti-Schimmel-Farbe Nr. 327





Vorbeugender Schimmelschutz durch hohen pH-Wert! Atmungsaktive Innenwandfarbe mit hoher Deckkraft. Ergänzende Behandlung im Vorfeld mit AURO Schimmel-Entferner Nr. 412 und AURO Schimmel-Stop Nr. 413 wird empfohlen.

- › Atmungsaktiv
- › Gute Deckkraft
- › Waschbeständig







1,0 l | 5,0 l

Die Ursachen für Schimmelpilzprobleme sind vielfältig: immer dichtere Häuser, nicht angepasstes Lüftungsverhalten oder bauliche Mängel. Natürliche Farben auf Sumpfkalkbasis schaffen Abhilfe: Sie können schon beim Wandanstrich einer potenziellen Schimmelpilzbildung entgegenwirken. **Typisch für diese Farben: Während des Anstriches wirken sie durchscheinend und werden erst nach der Trocknung weiß.**

Biozide sicher verwenden. Vor Gebrauch stets Kennzeichnung und Produktinformationen lesen.



Silikatfarbe Nr. 303





Verarbeitungsfertige Einkomponenten-Reinsilikatfarbe ohne Acrylbindemittel für weiße, matte Anstriche im Innenbereich. Sie wird mit AURO Silikatbinder Nr. 304 grundiert und besitzt einen leicht füllenden Charakter. Sehr offenporig.

- › Kunststofffrei
- › Rein mineralisch
- › Verkieselungsfähig







5,0 l | 10,0 l

Ist das Schimmelpilzproblem schon da, schaffen AURO Schimmel-Entferner Nr. 412 und AURO Schimmel-Stop Nr. 413 schnelle Abhilfe. Anschließend mit AURO Anti-Schimmel-Farbe Nr. 327 überstreichen. Alle drei Produkte zusammen sind als Paket **Pur-San³ Nr. 414** (siehe Seite 95) erhältlich.

Unablässig für eine dauerhafte Lösung sind die Suche nach der Ursache des Schimmelpilzes und deren dauerhafte Beseitigung.



Kalkfarbe Nr. 326





Traditionelle Innenwandfarbe auf Sumpfkalkbasis. Bestens geeignet für Räume mit größeren Feuchte- und Temperaturschwankungen wie Küchen, Keller, Bäder und Waschküchen.

- › Atmungsaktiv
- › Wischbeständig
- › Einfache Anwendung







10,0 l

Wandfarbe (Spezialeinsatz)



Frischeweiß Nr. 328





Die erste konsequent natürliche Wandfarbe mit photokatalytischer Wirkung: Die spezielle Rohstoffkombination wirkt als Katalysator, der mit Hilfe des Lichtes Gerüche und Schadstoffe aus der Luft in neutrale Stoffe aufspaltet.

- › Atmungsaktiv
- › Schadstoffabbauend
- › Geprüfte photokatalytische Wirkung



Für innen



Lösemittelfrei



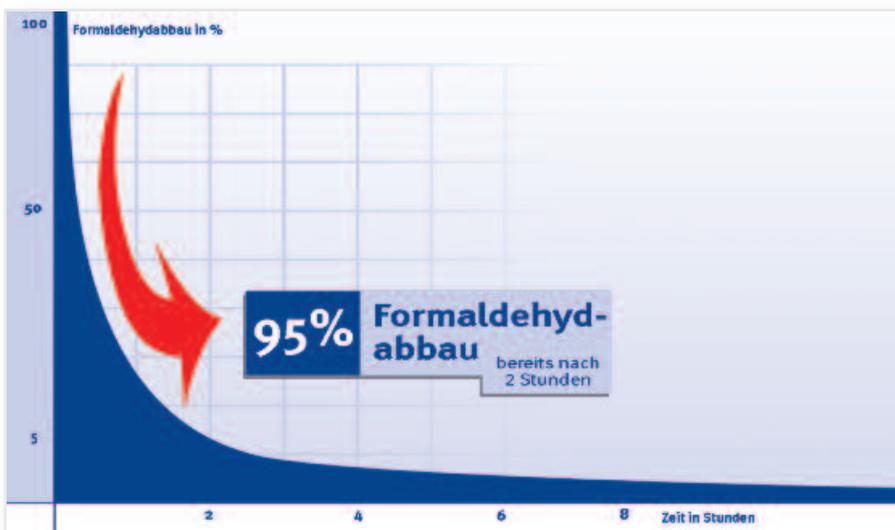
Verdünnbar mit Wasser



bis 10 m²
Ø Reichweite/
Anstrich

5,0 l | 10,0 l

Bisher hatten Wandfarben die Aufgabe, Räume rein optisch zu verschönern. **Eine neue Wandfarbengeneration kann viel mehr:** Sie sorgt nicht nur für sichtbare Frische, sondern baut mit Hilfe des Lichtes Schadstoffe und Gerüche wirkungsvoll ab und schafft dadurch gesunde Wohlfühlräume. Die beste Wirkung wird mit Tageslicht erzielt, künstliche Lichtquellen eignen sich ebenso. Dabei nutzt sich der Abbauprozess nicht ab, der Wirkungsgrad bleibt über die gesamte Lebensdauer des Anstriches konstant.



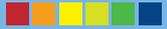
Mit Frischeweiß gestrichene Räume sollten, wie alle Räume, regelmäßig gelüftet werden. Luftbewegungen sind notwendig, damit die abzubauenen Geruchspartikel mit der Wandfarbe in Berührung kommen.



Der photokatalytische Effekt wurde vom Institut der technischen Chemie in Hannover getestet und bestätigt. Außerdem liegt AURO ein Testbericht des SIMT (Shanghai Institute for Measuring and Testing Technology) vor, in dem das sehr hohe Potential des AURO Frischeweiß Nr. 328 bestätigt wird, Formaldehyd abzubauen.

Nach einer Stunde waren 90% des Formaldehyds abgebaut, nach zwei Stunden sogar 95%. Dies ist ein hervorragendes Resultat, insbesondere, weil das Formaldehyd nicht nur absorbiert, sondern tatsächlich abgebaut wurde.

Profi-Kalksortiment



Profi-Kalkspachtel Nr. 342



Der Kalkspachtel gleicht ungleichmäßig saugende Untergründe, z.B. Gipskartonplatten vor dem Anstrich mit Profi-Kalkprodukten aus. Er eignet sich sowohl zur Ausbesserung kleiner Fehlstellen als auch zur Egalisierung des Untergrundes. Abtönbar mit AURO Kalk-Buntfarbe Nr. 350 für die Glattspachteltechnik.

- › Atmungsaktiv
- › Einfache Anwendung
- › Ohne Kunststoffdispersion



3,0 kg | 20,0 kg

* bei 0,50 mm Schichtdicke

Kalkfarben, die traditionellen mineralischen Farben erleben eine Renaissance. Grundlage der gebrauchsfertigen Produkte im blauen Eimer ist ein hochwertiger, speziell dispergierter Sumpfkalk von ausgewählter Qualität. Sie sind universell einsetzbar, da sie sich durch eine gute Haftung auf allen mineralischen Untergründen, aber auch auf Raufaser, Gipskartonplatten oder Lehm auszeichnen.

Die **einfache Verarbeitung, das gute Spritzverhalten und beste Trocknungseigenschaften** sind Argumente, die Profis und Laien gleichermaßen ansprechen.



Profi-Silikatgrundierung Nr. 306



Idealer Voranstrich für die Anwendung der Profi-Kalkfarbe im Außenbereich. Die Fläche wird dabei optimal verfestigt und verkieselt. Die weiße Pigmentierung der Grundierung sorgt für eine bessere Deckkraft des Folgeanstriches.

- › Optimale Verkieselung
- › Basis für Profi-Kalkfarbe (außen)
- › Verfestigung des Untergrundes



5,0 l | 10,0 l



Profi-Kalksortiment

Glatte, matt gestrichene Wände mit einem hohen Weißgrad erzielt man am besten mit der AURO Profi-Kalkfarbe Nr. 344. Dank ihrer feuchtigkeitsregulierenden Eigenschaft unterstützt sie optimal das Wohnklima im Haus und ist hervorragend zur Schimmelprävention geeignet.

In Kombination mit AURO Profi-Silikatgrundierung Nr. 306 kann sie auch außen angewendet werden.



Profi-Kalkfarbe Nr. 344

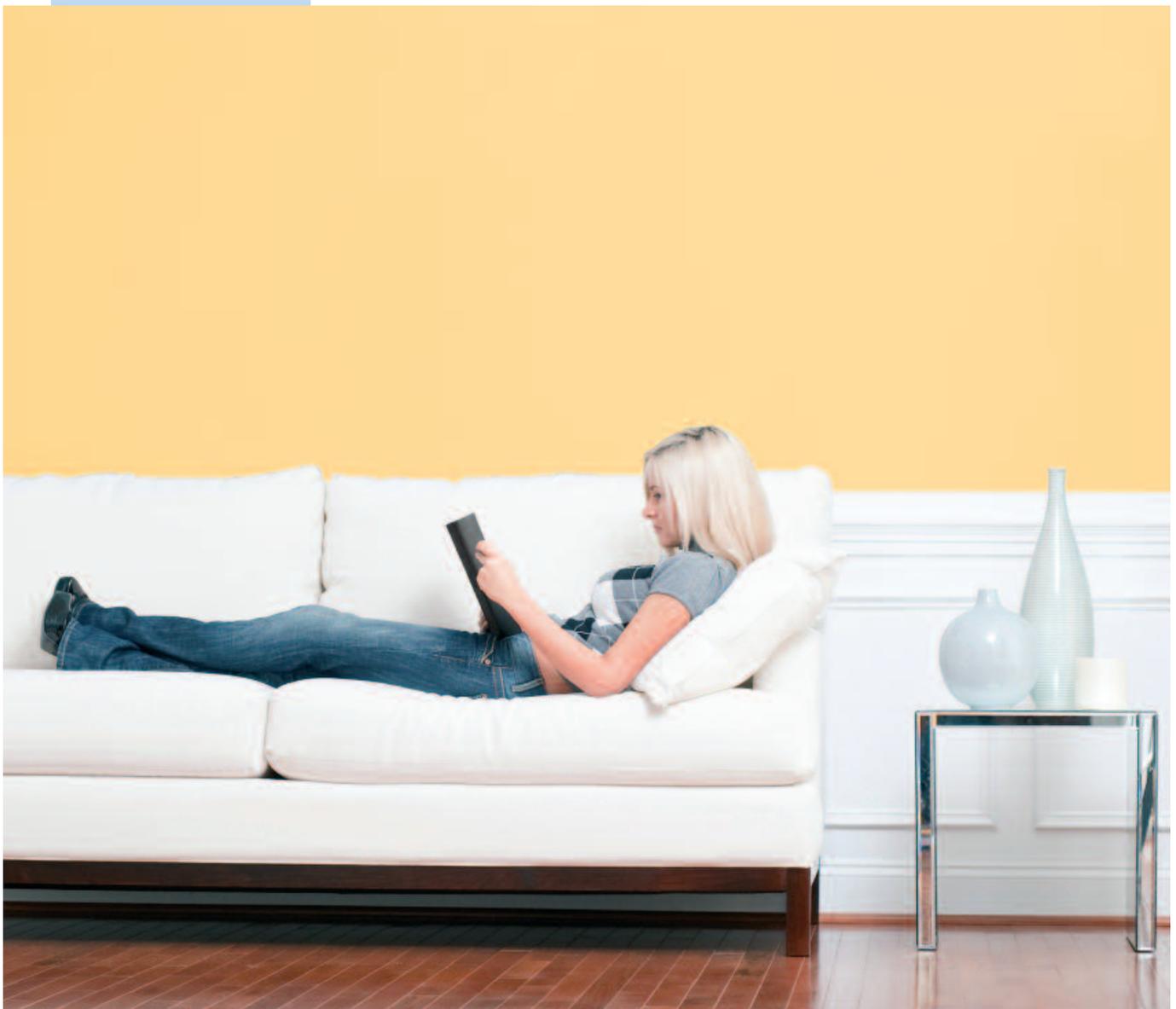


Traditionelle mineralische Farbe auf Sumpfkalkbasis in Profi-Qualität. Dampfdiffusionsoffen und gute Haftung auf allen mineralischen Untergründen, aber auch auf Raufaser, Gipskartonplatten oder Lehm. Abtönbar mit AURO Kalk-Buntfarbe Nr. 350 für die Anwendung im Innenbereich.

- › Atmungsaktiv
- › Hervorragende Deckkraft
- › Ideal zum Rollen & Streichen



5,0 l | 10,0 l



Profi-Kalksortiment

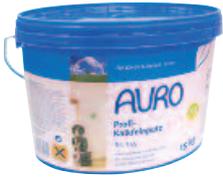
Neben den Putzen auf Dispersionsbasis bietet AURO auch **Kalkputze auf Sumpfkalkbasis** an. Diese haben aufgrund ihres hohen pH-Wertes hervorragende Eigenschaften. Sie sind **atmungsaktiv, feuchtigkeitsregulierend und frei von Ausdünstungen durch Lösemittel**. Kalkputze sind die erste Wahl sowohl für Neubauten als auch bei der Sanierung historischer und denkmalgeschützter Bauten.

Ob man sich dabei für den feinkörnigen oder den mit der Kelle zu verarbeitenden dickeren Putz entscheidet, ist eine Frage des persönlichen Geschmacks.



Profi-Kalkfeinputz Nr. 345





Mineralischer Feinputz in Profi-Qualität. Dampfdiffusionsoffen und mit feinkörniger Struktur sorgt er für eine sehr dekorative Oberfläche. Kann mit Rolle oder Bürste aufgetragen werden. Abtönbar mit AURO Kalk-Buntfarbe Nr. 350.

- › Für individuelle Wände
- › Gut für Mensch & Natur
- › Ideal zum Rollen & Streichen







7,50 kg | 15,0 kg



Profi-Kalkputz Nr. 347





Dieser strahlend weiße, strukturierbare Putz lässt sich am besten mit der Kelle auftragen und kann mit einer Bürste oder einem Spachtel dekorativ strukturiert werden. Farbige Wände erhält man, indem AURO Kalk-Buntfarbe Nr. 350 auf den durchgetrockneten Putz gestrichen wird.

- › Anwendungsfertig
- › Ideal zur Sanierung
- › Strukturierbarer Dekorputz







18,0 kg





Profi-Kalksortiment



Kalk-Buntfarbe Nr. 350



Zur farbigen Abtönung von AURO-Kalkprodukten. Kann auch auf durchgetrockneten Kalkanstrichen lasiert oder ganz kräftig bunt pur gestrichen werden. In Kombination mit AURO Profi-Kalkspachtel Nr. 342 ideal für Glattspachteltechnik geeignet.

- › Atmungsaktiv
- › Zum Streichen und Rollen
- › Farbige, individuelle Wandgestaltung



0,25 l |
0,50 l | 2,50 l

Mit AURO Kalk-Buntfarbe Nr. 350 stehen Ihnen 7 Volltonfarben zur Verfügung, die Ihr Herz höher schlagen lassen werden. Den Gestaltungsmöglichkeiten mit Profi-Kalkprodukten werden somit keine Grenzen mehr gesetzt. Sie lassen sich beliebig untereinander mischen, so dass unzählige Farbvariationen entstehen können.

Mit den Kalk-Buntfarben lassen sich die AURO Produkte Nr. 326, 342, 344, 345, 347 und 751 abtönen. Darüber hinaus eignen sie sich auch zur Abtönung von Nr. 327 und 328, wobei die Produkteigenschaften eingeschränkt werden können.

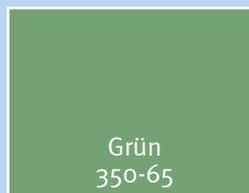
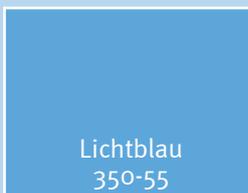
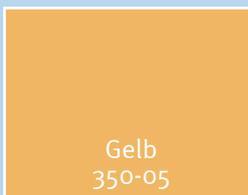
* bei Verwendung als Vollton

Unzählige Möglichkeiten

Im AURO-Farbtonblock finden Sie 80 fein abgestufte, einfach auszumischende Farbideen mit AURO Profi-Kalkfarbe Nr. 344 als Originalaufstriche. Den Farbtonblock hält Ihr AURO-Fachhändler für Sie bereit.



Standardfarbtöne



Kalkcasein-Farbe





Kalkcasein-Grundierung Nr. 721





Die perfekte Untergrundvorbereitung für Wandfarbenanstriche mit AURO Kalkcasein-Wandfarbe Nr. 751. Die Grundierung gleicht stark oder ungleich saugende Untergründe aus.

- › Zum Selbstanrühren
- › Einfache Anwendung
- › Für alkalische Untergründe


Für innen


Lösemittelfrei


Geruchsmild


bis
100 m²
Reichweite/
Anstrich

1,0 kg

Kalkcasein-Farbe ist die Alternative, wenn der Wandanstrich gar keine Lösemittel enthalten soll. Sie eignet sich für viele Wände im Innenbereich: Raufaser, Lehmputz, Gipskartonplatten, Beton, Mauerwerk, Kalk- und Zementputz, Kalksandstein. Sie sollte jedoch nicht in Feuchträumen eingesetzt werden.

Das Pulver wird einfach mit Wasser angerührt, am besten mit einem Rührquirl, der auf die Bohrmaschine angesetzt wird. Die angesetzte Farbe sollte innerhalb von 10 Stunden verarbeitet werden.



Kalkcasein-Wandfarbe Nr. 751





Weißer, seidenmatt Wandfarbe für (fast) alle Wände im Innenbereich: Raufaser, Lehmputz, Gipskartonplatten, Beton, Mauerwerk, Kalk- und Zementputz, Kalksandstein. Nach dem Anrühren kann sie mit AURO Kalk-Buntfarbe Nr. 350 abgetönt werden.

- › Zum Selbstanrühren
- › Einfache Anwendung
- › Zum Streichen & Rollen


Für innen

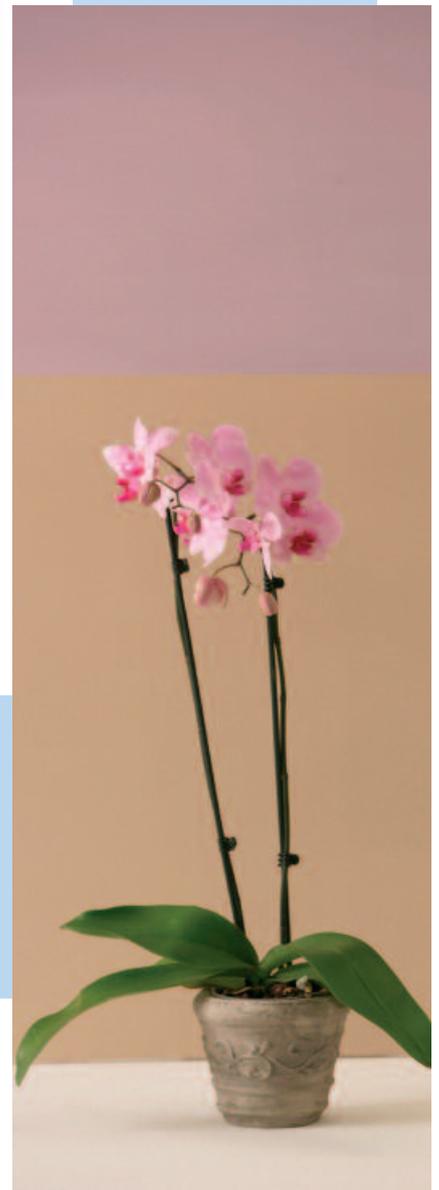

Atmungsaktiv


Geruchsmild


bis
13 m²
Reichweite/
Anstrich

3,0 kg | 20,0 kg

Tipp: Damit es nicht tropft beim Deckenstreichen über Kopf: zur Verdickung der Farbe AURO-Tapetenkleister Nr. 389 hinzufügen.





Anwendungsübersicht*

Behandlung	Wandfarben		Wandfarben		Wandfarben	
	<i>Dispersion</i>	<i>Pulver</i>	<i>Kalk</i>	<i>Silikat</i>	<i>Anti-Schimmel</i>	<i>Photokatalytik</i>
Grundierung	Nr. 329 Nr. 301 Nr. 305	Nr. 329 Nr. 721	Nr. 342 Nr. 306 Nr. 305	Nr. 304	Nr. 412 Nr. 413	Nr. 304 Nr. 305
Anstrich	Nr. 320 Nr. 321 Nr. 322	Nr. 751	Nr. 326	Nr. 303	Nr. 327	Nr. 328
Optik	Deckend weiß		Deckend weiß		Deckend weiß	
Abtönen	Nr. 330	Nr. 350	Nr. 350	---	Nr. 350	Nr. 350
Lasieren oder Wachsen	Nr. 360 Nr. 379 Nr. 370	Nr. 350	Nr. 350	---	Nr. 350	Nr. 350

Behandlung	Wandputze		Profi-Kalksortiment	
			<i>Kalkfarbe</i>	<i>Kalkputz</i>
Grundierung	Nr. 329 Nr. 301 Nr. 305	Nr. 329 Nr. 301 Nr. 305	Nr. 342 Nr. 306 Nr. 305	Nr. 342 Nr. 306 Nr. 305
Anstrich	Nr. 302 Nr. 311	Nr. 307 Nr. 308 Nr. 309	Nr. 344	Nr. 345 Nr. 347
Optik	Deckend weiß		Deckend weiß	
Abtönen	Nr. 330	Nr. 330	Nr. 350	Nr. 350
Lasieren oder Wachsen	Nr. 360 Nr. 379 Nr. 370	Nr. 360 Nr. 379	Nr. 350	Nr. 350

* Anwendungen sind optional und abhängig vom Untergrund und Holzbeschaffenheit. Bitte beachten Sie unsere aktuellen Technischen Merkblätter unter www.auro.de. Die genannten Verbrauchsmengen in den Technischen Merkblättern sind nur unverbindliche Anhaltswerte für glatte Untergründe mittlerer Saugfähigkeit bei einmaligem Anstrich. Der tatsächliche Verbrauch und die Eignung hinsichtlich des zu behandelnden Untergrundes müssen stets durch Vorversuche am Objekt ermittelt werden.

Brillante Lösungen - Tag für Tag



Fußböden	72
Möbel	78
Küchen	81
Bäder	84

Spezial-Reiniger und Pflegemittel von AURO sorgen dafür, dass Ihre Holzmöbel und Fußböden auch nach Jahr und Tag in bestem Zustand sind. Aber zum Haushalt gehören noch viel mehr Dinge, denen Sie sich täglich widmen müssen: von Edelstahlflächen über Backöfen bis hin zur Sanitärkeramik. Gut, dass Sie mit AURO überall ohne den belastenden Chemiemix handelsüblicher Kunstreiniger auskommen. **“Brillante Lösungen”** heißt unser Programm, das für Sie da ist, damit Sie auch im täglichen Leben nicht auf AURO-Lebensqualität verzichten müssen.



Fußböden



Fußboden-Reiniger Nr. 427



Das universelle Fußbodenreinigungsmittel für alle Fußböden, die mit (allen AURO-) Ölen, Wachsen oder Fußbodenlack behandelt wurden. Eignet sich ebenso für Linoleum, Laminat oder Fliesen.



Verdünnung
mit Wasser



Einfach zu
dosieren



Hohe
Ergiebigkeit



Geruchsmild

0,5 l | 5,0 l

Rafft man sich einmal zum Putzen auf, entscheidet die Wahl über das Mittel nicht nur, ob alles sauber wird, sondern auch, wie sehr damit die Umwelt belastet wird. AURO bietet mit seinem Haushaltssortiment **Reinigungsmittel** an, die **aus konsequent natürlichen und nachwachsenden Rohstoffen** hergestellt werden.



Fußboden-Pflege Nr. 437



Mildes Pflegemittel für Fußböden, die mit (allen AURO-) Ölen oder Wachsen behandelt wurden. Regelmäßige Pflege schafft langanhaltend schöne Holzfußböden.



Verdünnung
mit Wasser



Einfach zu
dosieren



Hohe
Ergiebigkeit



Geruchsmild

0,5 l | 5,0 l



Fliesen-Grundreiniger Nr. 658



Erhält die natürliche Schönheit von Fliesen und Steinoberflächen durch gründliche Reinigung, besonders bei hartnäckigen, großflächigen Verschmutzungen. Schonendes Kraftgel für die Anwendung im Innen- und Außenbereich.



Verdünnung
mit Wasser



Einfach zu
dosieren



Hohe
Ergiebigkeit



Geruchsmild

0,5 l



Fußböden

Basierend auf seiner 25-jährigen Erfahrung entwickelte das AURO-Forscherteam Produkte, die eine Lösung für fast jedes Reinigungsproblem bieten. Alle Produkte des Sortiments sind auf natürlicher Basis hergestellt. Anders als Präparate auf petrochemischer Basis schonen die Mittel von AURO nicht nur die Umwelt, sondern auch die Gesundheit der Anwender.



Linoleum-Reiniger Nr. 656



Das Kraftgel für strahlend saubere Fußböden aus Linoleum oder PVC. Beseitigt selbst hartnäckige Schmutzstellen. Reinigt schonend und verleiht natürlichen Glanz. Sehr ergiebig!






0,5 l



Linoleum-Pflege Nr. 657



Nachhaltige Pflege dank schmutzabweisendem Schutzfilm, der die Lebensdauer Ihrer Linoleumoberflächen verlängert. Ideale Ergänzung zum AURO Linoleum Reiniger Nr. 656. Farbtonerhaltend und einfach in der Anwendung.






0,5 l



Terrassen-Reiniger Nr. 801



Befreit Holz-, Stein- oder Betonterrassen von Algen, Moos und Schmutz und reduziert damit erheblich die Rutschgefahr. Holzterrassen strahlen wieder wie neu, wenn sie dann mit AURO Terrassenöl Nr. 110 behandelt werden (siehe Seite 14).






0,5 l

Fußböden

Von Zeit zu Zeit müssen alte, eingetrocknete Öl- und Wachsschichten entfernt werden. Insbesondere in stark frequentierten Bereichen, wo sich zusätzlich schnell Schmutz ansammeln kann. Wenn man da aggressive Mittel einsetzt, ruiniert man sich schnell das, was man eigentlich schützen möchte.

Hier sind milde und doch wirkungsvolle Mittel gefragt, die die eigentliche Oberfläche schonen.



Fußboden Fett- und Wachslöser Nr. 655





Der perfekte Problemlöser für Fußböden mit hartnäckigen und eingetrockneten Öl-, Fett- und Wachsschichten. Entfernt alte Politur- oder Wachsschichten von Feinsteinzeug, PVC und anderen Materialien. Stark und effektiv mit Hygiene-Formel. In der praktischen Blechflasche mit Drehverschluß.

 Für alle Holzarten
 Hohe Ergiebigkeit
 Einfach zu dosieren
 Citrusfrische

0,5 l



Holzboden Reinigung & Pflege Nr. 661





Gründliche Reinigung und schonende Pflege für alle geölten, gewachsen und lackierten Holzböden. Auch auf Laminat und Cottoböden einsetzbar. Mit leicht rückwachsener Wirkung. Gründlich gegen Schmutz und schonend zum Holz! In der praktischen Blechflasche mit Drehverschluß.

 Für alle Holzarten
 Verdünnung mit Wasser
 Einfach zu dosieren
 Citrusfrische

0,5 l





Fußböden



TexxClean - Teppich- und Polsterreinigungssystem Nr. 668



Die praktische Komplettbox für die hygienische und umweltschonende Reinigung von Teppichen, Polstermöbeln und Autopolstern. Die Box enthält je eine Sprühflasche (500 ml) AURO Flecken-Spray, AURO Teppich-Vorreiniger sowie AURO Teppich-Hauptreiniger. Als praktisches Zubehör eine Handbürste und drei Spezial-Flecktücher zum Aufnehmen des gelösten Schmutzes.



Einfach zu dosieren



Geruchsmild



Hohe Ergiebigkeit



Für innen (Fußböden)

Box mit drei Komponenten

An Behaglichkeit und Wärme ist ein Teppichboden durch keinen anderen Bodenbelag zu übertrumpfen. Damit die Freude am Teppich von Dauer ist, sollte er gesaugt und auch regelmäßig feucht gereinigt werden. Moderne Anwender erwarten von einem Reinigungssystem sowohl die restlose Beseitigung von Flecken und unansehnlichen Laufstraßen als auch gesundheitlich unbedenkliche Inhaltsstoffe.

Tipp: Sprühextraktionsgeräte können bei Raumausstattern oder in Baumärkten ausgeliehen werden. Auch im Internet gibt es Anbieter, die deutschlandweit Geräte zur Ausleihe versenden.

Und so geht's



1) Vor Anwendung groben Schmutz entfernen. AURO Flecken-Spray auf hartnäckige Flecken sprühen.



2) Mit der Bürste die Flecken von außen nach innen bearbeiten und dabei vorsichtig anlösen. 3-5 Minuten einwirken lassen.



3) Mit dem Fleckentuch den gelösten Schmutz aufnehmen und trocken tupfen.



4) Teppich-Vorreiniger großflächig auf die verschmutzten Stellen, z.B. Laufstraßen, sprühen und je nach Verschmutzungsgrad bis zu 10 Minuten einwirken lassen.



5) Den Tank des Sprühextraktionsgeräts mit Wasser und Teppich-Hauptreiniger auffüllen. Je nach Stärke der Verschmutzung werden 15 - 25 ml Teppich-Hauptreiniger auf 1 l warmes Wasser eingesetzt.



6) Die Teppichfläche nach Anleitung des Geräteherstellers reinigen und mind. 24 Stunden trocknen lassen. Anschließend mit einem Staubsauger noch mal absaugen.



Fußböden

Alle drei Reiniger sind auch einzeln erhältlich. Sie werden aus natürlichen Rohstoffen hergestellt, sind vollständig biologisch abbaubar und hinterlassen keine für Mensch und Tier gesundheitsbedenklichen Rückstände im Teppich. Im Gegensatz zu herkömmlichen Teppichreinigern bleibt nach der Reinigungsprozedur der flauschig-weiche Griff der Teppichoberfläche erhalten – ein Vorteil, den nicht nur „Fußbodenlümmler“ zu schätzen wissen.



Teppich-Vorreiniger Nr. 665



Die optimale Vorbehandlung für Laufstraßen und andere starke Verschmutzungen vor Anwendung des AURO Teppich-Hauptreinigers Nr. 669. Auch geeignet für Polstermöbel und Autopolster.



0,5 l



Teppich-Hauptreiniger Nr. 669



Zur großflächigen Reinigung wird das Konzentrat, verdünnt mit Wasser, mit einem Sprühextraktionsgerät aufgesprüht und in einem Arbeitsgang wieder abgesaugt. Geeignet für Bodenbeläge und Materialien, die unempfindlich gegenüber Feuchtigkeit sind. Zur Vorbehandlung von Laufstraßen den AURO Teppich-Vorreiniger Nr. 665 aufsprühen.



0,5 l



Flecken-Spray Nr. 667



Für die schnelle und gezielte Fleckenentfernung von Teppichen, Polstern und Textilien. Entfernt selbst hartnäckige Flecken wie Kaffee, Schuhcreme, Rost, Blut, Obst und Gemüseflecken aus Teppichen, Polstern und Textilien.



0,5 l



Möbel

Damit Ihre Möbel lange schön und gepflegt aussehen, reicht das Staubtuch allein nicht.

AURO hat für Möbel aus verschiedenen Materialien die passenden Reiniger und Pflegemittel: für lackierte, lasierte oder geölte Oberflächen, Omas Kommode oder den Gartenstuhl aus Vollholz. Die Oberflächen werden mild, aber effektiv gesäubert und mit natürlichen Pflegestoffen veredelt.



Möbel-Intensivpflege Nr. 662



Intensiv pflegende, wachshaltige Politur mit der Anti-Staub-Formel. Trägt effektiv zur Werterhaltung Ihrer schönen Holzmöbel bei. Wirkt farbvertiefend und antistatisch. In der praktischen Blechflasche mit Drehverschluß.



0,5 l



Gartenmöbel-Reiniger Nr. 811



Geölte Holz-Gartenmöbel sind Wind und Wetter ausgesetzt und benötigen spezielle Reinigung und Pflege. Entfernen Sie Verschmutzungen und Vergrauungen mit diesem milden Reiniger. Danach empfehlen wir, das Holz mit AURO Gartenmöbelöl Nr. 102 aufzufrischen (siehe Seite 13). Damit strahlen die Möbel wieder wie neu.



0,5 l



Lack- und Lasurreiniger Nr. 435



Milde Reinigung für empfindliche lackierte, lasierte oder geölte Oberflächen. Reine Pflanzenseifen und Zuckertensid lösen schonend den Schmutz. Sie können damit nicht nur Fensterrahmen, sondern auch die Fensterscheiben reinigen.



0,5 l





Kamin- und Ofenglasreiniger Nr. 671



Verschafft einen ungetrübten Blick ins Kaminfeuer: entfernt effektiv Ruß, Fett und andere Brennrückstände, ohne das Material zu beschädigen und beugt hartnäckigen Verschmutzungen vor. Nach dem Reinigen die Glasscheiben mit klarem Wasser nachwischen und mit einem sauberen Tuch trockenreiben.

 Einfach zu dosieren

 Geruchsmild

 Verdünnbar mit Wasser

 Hohe Ergiebigkeit

0,5 l

Nichts bringt mehr Behaglichkeit in Ihre vier Wände als ein wohliges Kaminfeuer in der kalten Jahreszeit. Verschmutzte Scheiben und Brennrückstände trüben jedoch schnell die Stimmung. Gut, wenn man da ein effektives Reinigungsmittel zur Hand hat, mit dem man schnell Abhilfe schaffen kann.







Backofen-Reiniger Nr. 660



Entfernt mühelos selbst stärkste Verkrustungen und eingebrannte Rückstände in Backöfen, an Grillrosten und Kochplatten. Lebensmittelsauber, kraftvoll und effektiv! Einfache Anwendung durch die praktische Sprühflasche.

- Mit Kraftstrahl
- Lebensmittelsauber
- Auf Wasserbasis
- Citrusfrische

0,5 l

Im Küchenbereich ist **Sauberkeit und Hygiene** von besonderer Bedeutung. Verschiedene Verschmutzungsarten, wie z. B. Fettablagerungen auf Abzugshauben, Verkrustungen in Backöfen oder Rückstände auf wertvollen Ceranfeldern, erfordern effektive Spezialreiniger.

Mit den hier vorgestellten **Problemlösern** geben wir Ihnen Produkte an die Hand, die wirkungsvoll und gleichzeitig konsequent ökologisch sind. Ihre Gesundheit und die Natur werden dabei gleichsam geschont.



Ceranfeld-Reiniger Nr. 672



Zur einfachen und schnellen Reinigung von Ceran- und Induktionskochfeldern. Ceranfeld-Reiniger auf das kalte Ceranfeld geben, verteilen und einige Minuten einwirken lassen. Mit warmem Wasser nachreinigen und polieren. Dank schonender Reinigung strahlt das Kochfeld in neuem Glanz.

- Einfach zu dosieren
- Geruchsmild
- Lebensmittelsauber
- Citrusfrische

0,5 l



Edelstahl-Reiniger Nr. 663



Für blitzende Sauberkeit auf allen Edelstahlflächen. Entfernt effektiv auch hartnäckige Rückstände und Verkrustungen auf Spülen, Herdplatten und Töpfen. Schonend zur Oberfläche. In der praktischen Blechflasche mit Drehverschluss.

- Verdünnung mit Wasser
- Lebensmittelsauber
- Zum Auftragen mit Lappen
- Citrusfrische

0,5 l

Küchen



Arbeitsplattenöl Nr. 108



Damit sieht Ihre Traumküche auch nach 20 Jahren noch edel aus: Arbeitsplattenöl für die regelmäßige Pflege von Arbeitsplatten und Küchenfronten aus Massivholz. Schützt vor Schmutz und Wasser, betont die Holzmaserung und schafft atmungsaktive Oberflächen für ein gesundes Raumklima.

 Für alle Holzarten	 Lösemittelfrei
 Zum Auftragen mit Lappen	 Geruchsmild

0,5 l

Viele Menschen träumen von einer Massivholzküche. Die Verwirklichung dieses Traumes ist dann eine Anschaffung fürs Leben. Damit die Arbeitsplatten und Fronten auch nach einigen Jahren regen Gebrauchs noch schön aussehen, benötigt das wertvolle Naturmaterial regelmäßige Pflege.

Bevor Sie AURO Arbeitsplattenöl auftragen, sollte das Holz mit Schleifpapier oder Schleifvlies einen abgestuften Feinschliff erhalten haben. Bereits vorgeölte oder beanspruchte Oberflächen sollten zusätzlich vor dem Feinschliff von Verunreinigungen befreit werden. Bringen Sie dann das Arbeitsplattenöl mit einem Lappen auf und verteilen es sparsam und gleichmäßig auf der Oberfläche. Bei bisher unbehandelten Hölzern kann das Arbeitsplattenöl auch durch Streichen oder Rollen aufgetragen werden.

Nach kurzer Zeit (maximal 30 Minuten nach dem Auftragen) muß das nicht in das Holz eingezogene Öl mit einem Lappen abgenommen oder vollständig in das Holz eingerieben werden. Lassen Sie die benutzten Lappen ausgebreitet an der Luft trocknen, um einer eventuellen Selbstentzündungsgefahr entgegenzuwirken.





Express-Kraftreiniger Nr. 650



Die Multikraft für die schnelle und gründliche Tiefenreinigung. Entfernt spielend hartnäckigen Schmutz, Öl- und Rußablagerungen sowie alte Pflegefilme und Wachsschichten. Mit Frischeduft. Einfache Anwendung durch die praktische Sprühflasche.

 Mit Kraftstrahl	 Lebensmittelsauber
 Auf Wasserbasis	 Citrusfrische

0,5 l

Spezielle Reinigungsprobleme erfordern spezielle Reiniger: wenn z. B. hartnäckiger Schmutz, Rußablagerungen oder lästige Fettfilme an der Dunstabzugshaube oder den Küchenmöbeln entfernt werden sollen.

AURO hat für solche Anwendungsgebiete den universell einsetzbaren Express-Kraftreiniger und den Küchen-Entfetter entwickelt. Sie sind stark und effektiv im Einsatz, schonen aber dabei Mensch und Umwelt.



Küchen-Entfetter Nr. 651



Powerreiniger, der zuverlässig Fettfilme und schmierige Ablagerungen auf Herd, Abzugshauben und Arbeitsflächen effektiv beseitigt. Materialschonend und gründlich, lebensmittelsauber. In der praktischen Sprühflasche.

 Mit Kraftstrahl	 Lebensmittelsauber
 Auf Wasserbasis	 Citrusfrische

0,5 l



Bäder



Sanitär-Kraftreiniger Nr. 652



Schafft strahlenden Glanz auf der Sanitärkeramik und entfernt schnell und wirkungsvoll Kalkflecken und Seifenreste. Beseitigt unangenehme Gerüche. Aufsprühen, abspülen, fertig! Mit Hygiene-Formel. Einfache Anwendung durch die praktische Sprühflasche.



0,5 l

Bäder gehören zu den am stärksten genutzten Räumen. Schnell bilden sich Kalk- und Seifenablagerungen auf der Sanitärkeramik und neuer Glanz muss her. Mit dem Sanitär-Kraftreiniger in der praktischen Sprühflasche werden unangenehme Gerüche und Ablagerungen schnell beseitigt. Er schafft strahlenden Glanz und hinterlässt einen dezenten Frischduft.



Kalk- und Rostentferner Nr. 654



Für besonders hartnäckige Fälle: entfernt Kalkverkrustungen und Roststellen schnell und wirkungsvoll. Für den universellen Einsatz von der Küche bis zur Garage. Einfache Anwendung durch die praktische Sprühflasche.



0,5 l



Wenn nach dem Duschen nicht ausreichend gelüftet wird, macht sich bei **Dauerbelastung durch Feuchtigkeit** schnell Schimmel durch dunkle Flecken an Fliesen und Wänden bemerkbar. Soforthilfe leisten hier die beiden Sprays aus dem AURO-Anti-Schimmel-Programm: Schimmel-Entferner und Schimmel-Stop.

Zusammen mit AURO Anti-Schimmel-Farbe Nr. 327 sind sie als Komplettsystem Pur-san³ in einer praktischen Box erhältlich (siehe Seite 95).



Schimmel-Entferner Nr. 412



Desinfizierendes Aktiv-Gel für den Innen- und Außenbereich: lösemittel- und chlorfrei. Entfernt Schimmel auf Fliesen, Wänden, Holz und Kunststoff, auch in Feuchträumen. Nachfolgende Behandlung mit AURO Schimmel-Stop Nr. 413 und auf Wänden vorbeugende Anstriche mit AURO Anti-Schimmel-Farbe Nr. 327.






0,5 l



Schimmel-Stop Nr. 413



Stoppt nachhaltig den Schimmel. Lösemittel- und chlorfrei. Stoppt den Befall mit Schimmel auf Fliesen, Wänden, Holz und Kunststoff, auch in Feuchträumen. Vorherige Behandlung mit AURO Schimmel-Entferner Nr. 412 und auf Wänden vorbeugende Anstriche mit AURO Anti-Schimmel-Farbe Nr. 327.






0,5 l

Biozide sicher verwenden.
Vor Gebrauch stets Kennzeichnung und Produktinformationen lesen.

Keine Angst!

Bei uns hat Schimmel keine Chance.

Gutes unter Dach und Fach



Kleber	88
Spezialprodukte	90

Die Vielfalt von AURO endet nicht, wenn Sie Ihr Zuhause fertig eingerichtet, alle Flächen wohngerecht vorbehandelt und verschönert haben. Dann erst kommt Leben ins Haus, und AURO hat dafür noch vieles mehr zu bieten. Machen Sie einen Spaziergang durch Ihre Wohnung: An guten Ideen mit AURO fehlt es nie. Ob es ums Kleben von frischen Tapeten geht, ums gelegentliche Ausbessern Ihrer schönen Dinge oder ums entspannte Basteln im Kinderkreis: Dem AURO-Prinzip können Sie treu bleiben.



Kleber



Universalkleber Nr. 380



Universeller Kleber aus Natur-Kautschukmilch und Naturharzen für viele Anwendungsbereiche im Innenbereich: z. B. Textile Bodenbeläge, Naturfaserteppichböden, Natursteinfliesen oder Solnhofenplatten.

- › Für Kork
- › Für Linoleum
- › Für Keramikfliesen



1,0 kg |
5,0 kg | 10,0 kg

Natürliche Bodenbeläge, wie z.B. Linoleum, Kork oder Naturfaserteppiche, erfreuen sich großer Beliebtheit. Werden die Beläge in stark genutzten Räumen und Fluren verlegt, empfiehlt sich eine dauerhafte Verklebung.

AURO bietet dafür verschiedene **Dispersionskleber** an, die aus Natur-Kautschukmilch und Naturharzen hergestellt werden. Sie sind **gebrauchsfertig, leicht zu verarbeiten und haben eine gute Klebkraft**.



Bodenbelagskleber Nr. 382



Der Profi-Kleber für Handwerker aus Natur-Kautschukmilch und Naturharzen für viele Anwendungsbereiche im Innenbereich. Gute Eignung für Bodenbeläge, die starker Belastung durch Stuhlrollen ausgesetzt sind.

- › Für Kork
- › Für Linoleum
- › Für Teppichböden



9,0 kg



Teppichfixierung Nr. 388



Die Fixierung für alle textilen Bodenbeläge. Leicht zu verarbeiten, geeignet für Fußbodenheizungen und Belastungen durch Stuhlrollen. Die verklebten Teppiche können schamponiert werden.

- › Leicht zu entfernen
- › Einfache Anwendung
- › Gut für Mensch & Natur



0,75 kg | 5,0 kg





Kontaktkleber Nr. 390



Lösemittelarm, daher gut für Bastelarbeiten mit Kindern geeignet. Klebt alles, was mal zu Bruch geht und dauerhaft verbunden sein soll: Papier, Karton, Holz, viele Kunststoffe, Metall, Glas, Keramik u.v.m.. Die Kleberreste sind biologisch abbaubar.

- › Hohe Klebkraft
- › Leicht verarbeitbar
- › Aus reinen Naturstoffen

 Spielzeuggeeignet
  Geruchsmild
  Auf Wasserbasis
  Für Metall

75 ml Tube

Für große und kleine Handwerker. Mit dem Kontaktkleber können Sie unbesorgt neue „Verbindungen“ eingehen. Die ergiebige 75 ml Tube hat eine geringe Tropfneigung und ist leicht zu dosieren. Da machen die Bastelstunden mit den Kleinen besonders viel Spaß.



Tapetenkleister Nr. 389



Für Heimwerker und Profis: Klebt Papiertapeten von dünner bis schwerster Qualität an die Wand. Pulver aus reiner Methylzellulose, einfach mit Wasser anrühren.

- › Hohe Klebkraft
- › Einfache Anwendung
- › Auch ideal zum Basteln

 Für innen
  Vor Gebrauch mit Wasser anrühren
  Geruchsmild
  bis 500 m²
Ø Reichweite/
Anstrich

0,20 kg



Spezialprodukte



 <p>Classic</p>	<h2>Verdünnung Nr. 191</h2>
	<p>Verdünnungsmittel mit natürlichem Zitrusduft. Zur Verdünnung aller AURO-Produkte aus dem Sortiment PurSolid und Classic sowie zur Pinsel- und Werkzeugreinigung nach Verarbeitung dieser Produkte.</p> <ul style="list-style-type: none"> › Gut zur Werkzeugreinigung › Die Kraft aus reinem Orangenöl › Zur Fleckenentfernung geeignet <p>1,0 l 5,0 l</p>

Alle Arbeitshilfen, wie Pinsel oder Rollen, **müssen nach Gebrauch sorgfältig gereinigt werden**, um ihre Qualität und ihren Nutzen für Sie zu behalten.

AURO Verdünnung eignet sich zur Reinigung oder Aufbewahrung der Werkzeuge, wenn Sie mit PurSolid- oder Classic-Produkten gearbeitet haben. Reste von Aqua-Produkten lassen sich sehr gut mit **Pflanzenseife** auswaschen. Massieren Sie die Seife gut ein und spülen mit viel Wasser nach. Hängen Sie die Pinsel anschließend zum Trocknen auf.

	<h2>Pflanzenseife Nr. 411</h2>
	<p>Konzentrierte Pflanzenseife zur kraftvollen Reinigung. Hervorragend geeignet zum Auswaschen von Pinseln und Rollen nach der Verarbeitung von AURO Aqua-Produkten.</p> <ul style="list-style-type: none"> › Für alle Oberflächen › Zur Werkzeugreinigung › Hoch ergiebiges Konzentrat <p>1,0 l 5,0 l</p>

 <p>Classic</p>	<h2>Alkali-Abbeizpaste Nr. 461</h2>
	<p>Der Lack muss ab! Mit der Abbeizpaste kein Problem - entfernt alte Anstriche mit Öl-, Naturharz- und Alkydharzlacken von Holz, Holzwerkstoffen oder Putz.</p> <ul style="list-style-type: none"> › Einfache Anwendung › Auch für Alkydharzlacke › Zum Entfernen von Altanstrichen <p>0,50 l</p>



Es gibt eine ökologische Alternative zum Bauschaum: Beim Einbau von Fenstern und Türen werden die Fugen mit der Kork-Füllmasse verfüllt. Das lösemittelfreie Kork-Granulat mit elastischem pflanzlichen Bindemittel lässt sich mit der Handauspresspistole optimal aus dem Schlauch drücken. Die entstehende **Abdichtung ist atmungsaktiv** und lässt sich bei Bedarf auch überstreichen.



Kork-Füllmasse Nr. 396



Verfüllt die Hohlräume zwischen Fenster- und Türrahmen und Mauerwerk. Das Kork-Granulat im Folienschlauch wird mit einer Auspresspistole verarbeitet. Bedingt auch mit Spachtel verarbeitbar.



- › Farbton: Korkfarben
- › Überstreichen möglich
- › Für Anschlussfugen an Blechen/Holz

0,50 l



AURO Korkauspresspistole
Art.-Nr. 067 00



Spezialprodukte

Die Fassade ist die Visitenkarte des Hauses. Die Ansprüche an eine Fassadenfarbe gehen jedoch weit über optische Kriterien hinaus: Sie muss Wind und Wetter standhalten, gut decken und sich leicht verarbeiten lassen. Die Fassadenfarbe von AURO wird auf Basis einer pigmentierten Naturharzölemulsion hergestellt und erfüllt alle diese Kriterien.

Holz- oder Natursteinfassaden benötigen speziellen Schutz, um lang anhaltend ihre schöne Optik zu bewahren.

Auf sägerauen Holzfassaden an Wohn- oder Gartenhäusern sorgt das AURO-Schwedenrot für den typischen skandinavischen Look. Die lösemittelfreie, anwendungsfertige Schlämmfarbe lässt sich sehr einfach wieder überarbeiten. In der Farbtiefe ist die matte Fassadenfarbe vom Wetter abhängig, an trocknen Tagen heller, an feuchten Tagen dunkler.

Perfekt wird der Schweden-Look, wenn Fenster- und Türrahmen mit AURO-Weißlack Nr. 250-90 abgesetzt werden.



Fassadenfarbe Nr. 323



Witterungsbeständige, deckende und leicht zu verarbeitende Fassadenfarbe. Für alle mineralischen Untergründe, z.B. Kalkputz, Kalkzementputz, Ziegelflächen, Kalksandsteinflächen.

- › Gute Deckkraft
- › Zum Streichen und Rollen
- › Abtönbar mit AURO Nr. 330







10,0 l



Schwedenrot Holzfassadenfarbe Nr. 148



Typischer Schwedenhaus-Look: Oxidrote Schlämm-Farbe für sägeraue Holzfassaden an Wohn- und Gartenhäusern. Blättert nicht ab, ist lichtbeständig und ohne großen Aufwand zu überarbeiten. Einfach abbürsten und wieder streichen.

- › Atmungsaktiv
- › Einfache Anwendung
- › Für unbehandelte Holzfassaden







2,50 l | 10,0 l



Classic Klinkeröl Nr. 114



Schutz und Veredlung für Cotto, Klinker & Co: Öl zur offenporigen Grundierung und Oberflächenbehandlung von Klinker, Stein, Cottoplatten und unglasierten Tonfliesen. Verfestigt leicht sandende Untergründe.

- › Wirkt anfeuernd
- › Zur Untergrundimprägnierung
- › Leichte Verarbeitung, sehr ergiebig







0,75 l | 2,50 l



Spezialprodukte

Clean & Care Wax - Feuchte Holzbodentücher Nr. 680



Ideal für die einfache und hygienische Reinigung von allen Holz-, Kork-, und Laminatoberflächen. Bestens geeignet zur Reinigung geölter und gewachster Holzflächen und Holzmöbel. Das Tuch kann nach der Benutzung bedenkenlos kompostiert werden.

- Mit natürlichem Bienenwachs
- Für alle gängigen Wischertypen
- 100% kompostierbares Naturvlies



Für alle Holzarten



Geruchsmild



Wasser- und Schmutzabweisend



Reichweite/Tuch bis 2,0 m²

1 Beutel =
10 Tücher

Ein schöner Holzfußboden entfaltet seine wunderbare Optik dann, wenn er in Glanz erstrahlen kann. **Mit den feuchten Holzbodentüchern** geht das nicht nur schnell, sondern auch gründlich. Für alle gängigen Wischersysteme geeignet, sind die Tücher einfach in der Handhabung und schonen obendrein noch Haut und Hände.

Die Tücher reinigen, pflegen und schützen das Holz durch natürliche Wachse und Jojobaöl. Die milden Inhaltsstoffe sorgen dafür, dass kein penetranter Reinigungsgeruch die Wohnung erfüllt.

Tipp: Die praktischen Tücher in der wiederverschließbaren Verpackung lassen Ihre Fußböden durch regelmäßige Pflege in frischem Glanz erscheinen. Holzmöbel können natürlich auch damit behandelt werden.



Das hochwirksame Schimmel-Soforthilfeprogramm

Bei Schimmelpilzen und Sporen ist Vorsicht geboten: Die dunklen Flecken sind nicht nur ein optisches Ärgernis, sondern können neben Schäden an der Bausubstanz auch erhebliche gesundheitliche Probleme verursachen.

Bei Schimmelpilzbefall muss unbedingt nach der Ursache der Feuchtigkeit sowie nach eventuell vorhandenem unsichtbaren Schimmelpilz gefahndet werden. Unsichtbarer Schimmel hinter Möbeln, Tapeten, Verkleidungen oder dichten Gardinen kann sich durch einen muffigen, erdigen Geruch bemerkbar machen.



Pur-san³ Anti-Schimmel-System Nr 414

Drei Komponenten in der praktischen Box sorgen für zuverlässige Abhilfe bei Schimmelpilzproblemen. Die Box enthält je 1 Sprühflasche (500 ml) AURO Schimmelpilz-Entferner Nr. 412, AURO Schimmel-Stop Nr. 413 sowie 1 l AURO Anti-Schimmel-Farbe Nr. 327.

- › Gut verträglich
- › Wirkt gründlich
- › Lang anhaltend









Box mit
3 Produkten

Biozide sicher verwenden. Vor Gebrauch stets Kennzeichnung und Produktinformationen lesen.

Je früher der Pilz nach seiner Entdeckung bekämpft wird, desto besser. Stark befallene Stellen sollten möglichst rasch saniert werden, da durch jede Luftbewegung Schimmelpilzsporen aufgewirbelt werden. Konventionelle Mittel zur Schimmelentfernung enthalten oft bedenkliche Chlorverbindungen. Da holt man sich dann mit dem Sanierungsprodukt wieder neue gesundheitliche Risiken ins Haus.

Hier sind Lösungen gefragt, die hochwirksam, aber gleichzeitig für Mensch und Umwelt gut verträglich sind. AURO bietet ein alternatives System, das ohne Chlor, synthetische Giftstoffe oder giftige Ausdünstungen auskommt und dem Schimmel trotzdem wirksam Paroli bietet.



Fotos: AURO AG





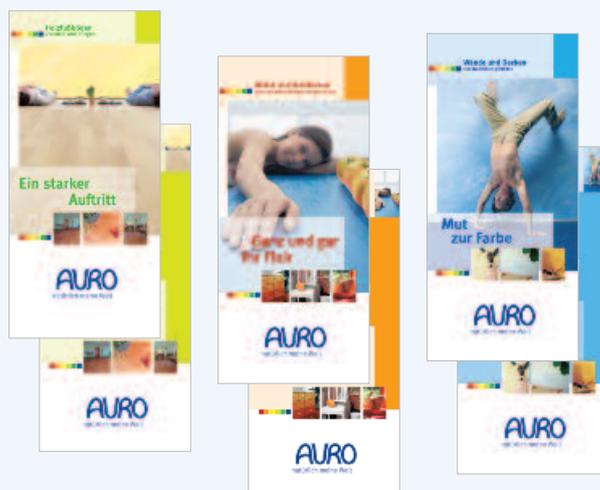
Produktindex

Nr.	Artikelbezeichnung	Seite	Nr.	Artikelbezeichnung	Seite	Nr.	Artikelbezeichnung	Seite
102	Gartenmöbelöl	13	301	Tiefengrund	50	427	Fußboden-Reiniger	72
106	Pflegeöl	45	302	Streichgrund	54	431	Bodenpflege-Emulsion	44
107	Pflegewachs	45	303	Silikatfarbe	60	435	Lack- und Lasurreiniger	78
108	Arbeitsplattenöl	23/82	304	Silikatbinder	50	437	Fußboden-Pflege	72
109	Einmalöl	32	305	Universal-Grundierung	51	461	Alkali-Abbeizpaste	90
109-90	Einmalöl-Natur	32	306	Profi-Silikatgrundierung	62			
110	Terrassenöl	14	307	Roll- und Streichputz - fein	54	650	Express-Kraftreiniger	83
114	Klinkeröl	92	308	Roll- und Streichputz - mittel	54	651	Küchen-Entfetter	83
115	Gartenmöbelöl, Aqua	13	309	Roll- und Streichputz - grob	54	652	Sanitär-Kraftreiniger	84
117	Spezialgrundierung	8	311	Faserputz (innen)	55	654	Kalk- und Rostentferner	84
121	Imprägniergrund	24	320	Raumweiß	52	655	Fußboden Fett- und Wachslöser	74
123	PurSolid Hartöl	33	321	Wandfarbe	52	656	Linoleum-Reiniger	73
124	Holzgrundierung	8	322	Objektfarbe	52	657	Linoleum-Pflege	73
125	Einmalöl-Wachs	39	323	Fassadenfarbe	92	658	Fliesen-Grundreiniger	72
126	Hartöl	34	326	Kalkfarbe	60	660	Backofen-Reiniger	81
126-90	Hartöl - weiß pigmentiert	34	327	Anti-Schimmel-Farbe	60	661	Holzboden Reinigung & Pflege	74
127	Hartgrundierung	41	328	Frischeweiß	61	662	Möbel-Intensivpflege	78
128	2 in 1 Öl-Wachs, PurSolid	38	329	Wandspachtel	50	663	Edelstahl-Reiniger	81
129	2 in 1 Öl-Wachs, Classic	38	330	Vollton- und Abtönfarbe	56	665	Teppich-Vorreiniger	77
143	Leinölfirnis	23	342	Profi-Kalkspachtel	62	667	Flecken-Spray	77
148	Schwedenrot Holzfassadenfarbe	92	344	Profi-Kalkfarbe	63	668	TexxClean - Teppich- und Polsterreinigungssystem	76
150	Abtönfarbe für Naturharzöle	24	345	Profi-Kalkfeinputz	64	669	Teppich-Hauptreiniger	77
160	Holzlasur, Aqua	9	347	Profi-Kalkputz	64	671	Kamin- und Ofenglasreiniger	79
171	Hartwachs	37	350	Kalk-Buntfarbe	66	672	Ceranfeld-Reiniger	81
173	Möbelbalsam	26	360	Wandlasur-Pflanzenfarbe	58	680	Clean & Care Wax - Feuchte Holzbodentücher	94
184	Holzwachs	27	370	Wandlasur-Wachs	59			
187	Fußbodenwachs	41	379	Wandlasur-Bindemittel	58			
191	Verdünnung	90	380	Universalkleber	88	721	Casein-Grundierung	67
			382	Bodenbelagskleber	88	751	Kalkcasein-Wandfarbe	67
			388	Teppich-Fixierung	88			
231	Lackspachtel	16	389	Tapetenkleister	89	801	Terrassen-Reiniger	73
234	Rostschutzgrund	16	390	Kontaktkleber	89	811	Gartenmöbel-Reiniger	78
250	Buntlack, glänzend	20	396	Kork-Füllmasse	91	814	Paneelweiß	12
250-90	Weißlack, glänzend, Aqua	19						
251	Klarlack, glänzend	22	401	Nadelholzlauge	42	930	Holzlasur, Classic	10
253	Vorstreichfarbe, Aqua	17	402	Laubholzlauge	42	933	Vorstreichfarbe, Classic	17
257	Heizkörperlack, seidenmatt	19	403	Holzseife	43	935	Weißlack, glänzend, Classic	18
260	Buntlack, seidenmatt	20	404	Holzseife - weiß pigmentiert	43	936	Weißlack, seidenmatt, Classic	18
260-90	Weißlack, seidenmatt, Aqua	19	411	Pflanzenseife	90	971	Hartwachs, Classic	26
261	Klarlack, seidenmatt	22	412	Schimmel-Entferner	85	981	Bienenwachs Balsam	26
267	Fußbodenlack	41	413	Schimmel-Stop	85			
			414	Pur-san ³ Anti-Schimmel-System	95			
			421	Kraftreiniger	44			



Dieser Katalog wurde auf FSC-zertifiziertem Papier gedruckt.

Mit dem FSC-Warenzeichen werden Holzprodukte ausgezeichnet, die aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern oder Plantagen stammen, unabhängig zertifiziert nach den strengen Richtlinien des Forest Stewardship Council.



Entdecken Sie **AURO**

Für alle Bereiche im Haus und drum herum haben wir die richtigen Produkte zum Pflegen und Verschönern – und passende Informationen dazu. Falblätter geben Ihnen einen Überblick über Ihre Gestaltungsmöglichkeiten. Wie es richtig gemacht wird, verraten unsere „Tipps für beste Ergebnisse“.

Willkommen zu Hause!

Information und Fachberatung

Telefon: 05 31 – 281 41 - 41

E-Mail: support@auro.de

Shop und Showroom

Telefon: 05 31 – 281 41 - 0

E-Mail: info@auro.de

Öffnungszeiten

Mo-Do: 8 - 17 Uhr

Fr: 8 -15 Uhr

AURO Pflanzenchemie AG
 Alte Frankfurter Straße 211
 D-38122 Braunschweig
 Tel: 05 31 – 281 41 - 0 • Fax: 05 31 – 281 41 - 61
info@auro.de • www.auro.de

AURO Pflanzenchemie AG. Stand: 01_2011. Art Nr. 012 00 00 5 00.

Dieser Produktkatalog ist im Druckverfahren hergestellt, gegenüber den Originalfarbtönen sind daher Farbabweichungen möglich. Irrtum und Änderungen bleiben vorbehalten.

AURO
 natürlich meine Welt